



**82 Musika
Hamabostaldia
Quincena
Musical**

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1-27
Agosto 2021

**Organo Zikloa
Ciclo de Órgano**

7

Abuztua
2021
Agosto

Larunbata
Sábado
20:00

San Bizente Eliza
(Donostia)

Donostiako Orfeoia
José Antonio Sáinz Alfaro, zuzendaria
Gerardo Rifón, organoa

Tomás Garbizu (1901-1989)

MISA BENEDICTA

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

AVE MARIA (Sopranoa: Julia Blasco)

Pau Casals (1876-1973)

NIGRA SUM

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

BOGORODITSE DE "VÍSPERAS"

Louis Vierne (1870-1937)

CARILLON DE WESTMINSTER OP. 54 Nº 6

Leonard Cohen (1934-2016)

HALELLUJAH (Mezzosopranoa: Juncal Baroja)

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

WORTHY IS THE LAMB THAT WAS SLAIN



82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1-27
Agosto 2021

Donostiako Orfeoa

1897an sortua, Espainiako abesbatza garrantzitsuenetzat hartua da gaur egun. Oso zabala da taldearen erreperitorioa: ehun lan sinfoniko-koral, berrogeita hamar opera eta zarzuela baino gehiago eta folklore eta polifoniako lan ugari. Abesbatza amateurraren espirituari eusten dio; urtean 35-40 kontzertu eskaintzen ditu batez beste. 1987. urteaz geroztik José Antonio Sainz Alfaro dihardu zuzendari-lanetan. Espainiako musika-jaialdi garrantzitsuetan jardun ohi du. Donostiako Musika Hamabostaldian eta Santanderrekoan parte hartu ohi du. Bestalde, Kanarietakoan, Granadakoan, Peraladakoan, Cuencakoan eta Soriakoan parte hartu izan du. Europako jaialdi ospetsuetakoetan ere izan da, hala nola Salzburgokoan, Rhinekoetan eta Rhur-eko Hiru Urtekoetan, Luzernako Jaialdian, Parisko Saint-Deniskoan, Chorègies d'Orangen eta Londresko Proms-etan. Zuzendari ugariarekin lan egin du, baina horien artean aipatzekoak dira Abbado, Argenta, Barenboim, Chailly, Dudamel, Frühbeck, Gergiev, Heras-Casado, López Cobos, Maag, Makerras, Maazel, Mandel, etab. Orkestrei dagokienez, aipatzekoak dira: Berliner Philharmoniker Orchester, English Chamber Orchestra, Txekiar Filarmonikoa, Dresdengo Filarmonikoa, Royal Liverpool Philharmonic, Berlingo Rundfunk Sinfonie Orchester, Toulouseko Kapitolioko Nazionala... 200 grabazio baino gehiago egin ditu.

Donostiako Orfeoa

Creada en 1897, está considerada como la más importante agrupación coral de España. Su repertorio abarca un centenar de obras sinfónico-corales, más de cincuenta títulos de ópera y zarzuela y gran número de obras de folklore y polifonía. Mantiene el espíritu de coro amateur aunque con una dedicación de profesional capaz de ofrecer una media de 35 a 40 conciertos por año. Su director desde 1987 es José Antonio Sainz Alfaro. Participa con asiduidad en los festivales de música más importantes de España. Es incondicional de la Quincena Musical de Donostia o el de Santander. También ha participado en los de Canarias, Granada, Peralada, Cuenca y Soria. También acude a algunos de los más relevantes de Europa, como los de Salzburgo, los del Rhin, las Trienales del Rhur, el Festival de Lucerna, el de Saint-Denis de París, el de Chorègies d'Orange y los Proms londinenses. De entre los numerosos directores con los que ha trabajado destacan Abbado, Argenta, Barenboim, Chailly, Dudamel, Frühbeck, Gergiev, Heras-Casado, López Cobos, Maag, Makerras, Maazel, Mandel, etc. En cuanto a las orquestas con las que ha colaborado resaltan: la Berliner Philharmoniker Orchester, la English Chamber Orchestra, la Filarmónica Checa, Filarmónica de Dresde, Royal Liverpool Philharmonic, Rundfunk Sinfonie Orchester de Berlín, Nacional del Capitolio de Toulouse... Ha realizado más de 200 grabaciones.



82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1-27
Agosto 2021

José Antonio Sáinz Alfaro

Zientzia Fisikoetan lizentziaduna, oso gazterik egon da musikari lotua, bai bokazioz bai profesionalki. Donostiako Kontserbatorioan egin zituen musika-ikasketak Francisco Escuderoekin eta Tomás Aragüésekin eta atzerrian jarraitu zuen abesbatzako zuzendaritzaren alorreko prestakuntza. 1980 eta 1988 bitartean San Ignazio Abesbatzaren zuzendari izan zen, eta 1986an Donostiako Orfeoia zuzentzen hasi zen. Etapa berri bati ekin zion, horrela, Orfeoiak, zeinetan nabarmendu ziren nazioarteko agertokietan eskainitako emanaldiak eta errepertorioa zabaltzeko ahalegina. Lan horren aitortpen gisa, 1992an musikaren Ojo Crítico saria eman zion Espainiako Irrati Nazionalak. Orain dela bi hamarraldi baino gehiago orkestrazuzendari gisa hasi zen lanean, eta hainbat musika-talderekin aritu da ibilbide horretan, besteak beste: Letoniako Filarmoniko Nazionala, Espainiako Irrati eta Telebistako Sinfonikoa, Euskadiko Sinfonikoa, Errusiako Orkestra Nazionala, Istanbulko Sinfonikoa, Philharmonia Pomorska, Sofiako Operako Orkestra Nazionala, Bukaresteko George Enesco Filarmonikoa, Madrilgo Filarmonikoa, Lisboako San Karlos Antzokiko Orkestra, etab.

Gerardo Rifón

Gerardo Rifón Donostian jaio zen, 1962an. Mariaren Bihotzako eskolanian hasi zuen musika-ibilbidea, bertako zuzendari Aita Sierraren eskutik. Musika-ikasketak Donostiako kontserbatorioan hasi zituen, eta Baionan amaitu, Bernardette Carrau organoko irakaslearekin. 1995. urtean karrera amaierako Medaille d'Or jaso zuen, epaimahaiak aho batez hala erabakita. 1980. urteaz geroztik Donostiako San Ignazio elizako organista da. Ahots-talde eta talde instrumental ugartan jarduten du, eta bereziki aipagarria da Donostiako Orfeoiarekin duen lotura estua.

José Antonio Sáinz Alfaro

Licenciado en Ciencias Físicas, ha estado vinculado a la música de forma vocacional y profesional desde muy joven. Cursó estudios musicales en el Conservatorio de San Sebastián con Francisco Escudero y Tomás Aragüés y continuó su formación siguiendo distintos cursos de dirección coral en el extranjero. Entre 1980 y 1988 dirigió la Coral San Ignacio, y en 1986 se puso al frente del Orfeón Donostiarra. El coro inició de esta forma una nueva etapa caracterizada por su presencia en escenarios internacionales y por la constante ampliación de su repertorio. Esta labor fue reconocida por Radio Nacional de España, que en 1992 le concedió el Premio Ojo Crítico de música. Hace más de dos décadas inició una nueva actividad como director de orquesta que le ha llevado a ponerse al frente de distintas agrupaciones musicales, como la Filarmonía Nacional de Letonia, Sinfónica de la Radiotelevisión Española, Sinfónica de Euskadi, la Orquesta Nacional Rusa, la Sinfónica de Estambul, la Philharmonia Pomorska, la Nacional de la Opera de Sofía, la Filarmonía George Enesco de Bucarest, la Filarmonía de Madrid, la Orquesta del Teatro San Carlos de Lisboa, etc.

Gerardo Rifón

Nacido en San Sebastián en 1962, comienza su trayectoria musical en la escolanía del Corazón de María de la mano de su director, el claretiano Padre Sierra. Inicia los estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal, concluyéndolos en el de Bayona con la profesora de órgano Mme Bernadette Carrau. En 1995 obtiene la Medaille d'Or de fin de carrera por unanimidad del tribunal. Desde 1980 es organista de la Parroquia de San Ignacio de San Sebastián. Colabora con numerosas formaciones vocales e instrumentales, destacando en este aspecto su vinculación con el Orfeón Donostiarra.