



ORFEON DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

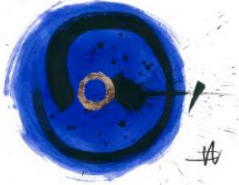


ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años ^{años} _{urte} DONOSTIAKO ORFEOIA

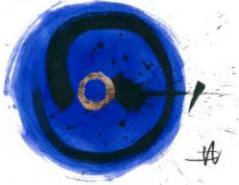
2022ko MEMORIA

125 urte koruan





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 ^{años} _{ute} DONOSTIAKO ORFEOIA

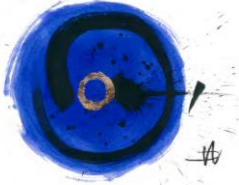


ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años ¹⁸⁷⁶ ₁₉₀₁ DONOSTIAKO ORFEOIA



ORFEON DONOSTIARRA

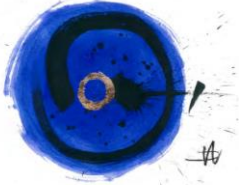
DONOSTIAKO ORFEOIA



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 ^{años} _{ute} DONOSTIAKO ORFEOIA

Argazkiak

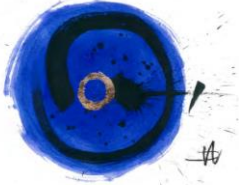
Azala:
Donostiako Orfeoiaren azala
Juantxo Egaña



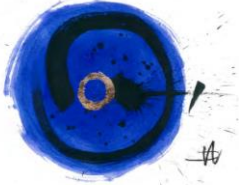
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Aurkibidea

➤ Zuzendaritza batzordea	7
➤ Ohorezko Adiskideak eta Adiskideak	8
➤ Presidentearen agurra	9
➤ 2022 .urtea zenbakietan	10
➤ Memoria artistikoa	11
➤ Donostiako Orfeoiaren harrobiko abesbatzak	35
➤ Antxon Ayestarán Musika Tailerra	39
➤ Biolin eta Biolontxelo ikasgelak	39
➤ Burututako obrak	40
➤ Orkestrak, zuzendariak eta bakarlariak	45
➤ Emandako kontzertuen bilduma osoa	46
➤ Agertokiak	48
➤ Kantarien errolda	49
➤ Urteko laburpen artistikoa	52
➤ Eskaintzak	53
➤ Grafikoak	59
➤ Kritikak	63



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 ^{años} _{ute} DONOSTIAKO ORFEOIA



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Zuzendari-Batzordea

Presidentea	Echarri Campo, José María
Presidente orde kantaria	Vivanco Larrea, Iñigo
Zuzendari artistikoa	Sainz Alfaro, José Antonio
Kide ez kantaria	Arzak Arratibel, Juan María
	Bagüés Erriondo, Jon
	Comendador Azcarraga, Ramón
	De La Cuesta Arzamendi, José Luis
	Echenique Echeverría, José Antonio
	Gabilondo Pujol, Iñaki
	Sáinz de Vicuña Ancin, José María
Antzinako Orfeoi-kidea	Vázquez Peña, Ángel
Kide kantariak	Aduriz Tellaetxe, Agustín
	Agirre Muguzur, Juan Bautista
	Etxabe Tellería, Jon Imanol
	Franco Vidal, Ana Rosa
	Gamboa Uriarte, Nestor
	González Amundarain, Aritz
	Lizarza Mendizabal, Juan Paulo
	Martín Estremo, M ^a Isabel
	Zubillaga Odriozola, Ramón María
Idazkari Nagusia	Esturo Elejalde, Sonia



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Donostiako Orfeoa kultura-erakunde pribatua da, irabazi-asmorik gabekoa, eta bere emanaldien, lagunaren ekarpenen eta honako hauengandik jasotako laguntzen bidez finantzatzen da:



Baita bere ohorezko Adiskide eta Adiskideak ere:

OHOREZKO ADISKIDEAK

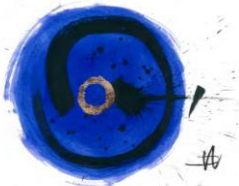
ANTIGUO BERRI, S.A.
ARCELORMITTAL GIPUZKOA, S.L.
BM SUPERMERCADOS
EL CORTE INGLES
EL DIARIO VASCO
ESTRATEGIA EMPRESARIAL
EULEN, S.A.
EUREKA! Zientzia Museoa
FUNDACION BANCO SANTANDER
FUNDACION EDUARDO CHILLIDA Y PILAR
BELZUNCE
FUNDACIÓN CRISTOBAL BALENCIAGA
FUNDAZIOA
FUNDACIÓN IBERDROLA
FUNDACION OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA
FYM HEIDELBERG CEMENT GROUP- CEMENTOS
REZOLA
FUNDACIÓN ORONA – ORONA FUNDAZIOA
HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA
HOTEL M^{re} CRISTINA
IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S.A.
IMQ
IRIZAR, S.COOP
KUTXABANK
LA CAIXA
LABORAL KUTXA
MONDRAGON
PETRONOR
RADIO SAN SEBASTIAN (CADENA SER)
SABADELLGUIPUZCOANO
SDV CONSULTORES

TECNALIA RESEARCH & INNOVATION
UNICEF
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO- EUSKAL
HERRIKO UNIBERTSITATEA

ADISKIDEAK

ADEGI
BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA
BANKOIA, S.A.
BULTZ, S.A.
CASINO KURSAAL
CENTRO KURSAAL -KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.
COLEGIO MAYOR DE AYETE
CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L.
ELKARGI, S.G.R.
ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA
UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN)
ETXEPLAS
FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE
HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL
IDOM, S.A.
IMCOINSA 1985, S.A.
LOGIKALINE S.L.
MICHELIN
MONDRAGON LINGUA
REAL SOCIEDAD DE FUTBOL, S.A.D

Datos a diciembre 2022



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años de DONOSTIAKO ORFEOIA

Presidentearen Agurra



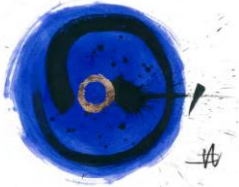
Batzar Orokorrak onartu behar duen 2022. urteari dagokion Memoria Artistikoa aurkezteko erabili den agurrak bi helburu ditu oraingoan: batetik, abesbatzaren jardura frenetiko jasotzea, bestetik, Donostiako Orfeoia bere sorreraren 125. urteurrena ospatzen ari zen urte honetan, eta, bestetik, lehendakari honen agurra, 27 urteren ondoren agur esan baitio, iazko Batzar Nagusian iragarri zuen bezala.

Gure Zuzendari Artistikoak mendeurrenaren urtea izendatu bazuen ere, Sainz Alfaro maisua LORIATSUA izan zen, 2022an 50 kontzertuko ospakizunarekin ez zaio atzealdeari askorik geratu. Anostatik, San Sebastian bezperan, Realeko 30.000 zaleren aurrean, Abenduaren 31ra arte, Errege Antzokian eta nazioarteko 10 kontzertu baino gehiagorekin, jardura bat islatzen da, eta horren berri ematen da memoria honetan.

1996ko ekainean, Orfeoia Lehendakaritzan sartzeko pribilegioa izan nuen, eta, aldi horretan, OHOREA izan nuen gure hiriko erakunde kulturalki ospetsuenaren buru izateko. Izan ere, Europako abesbatzarik garrantzitsuenetako bat dago bertan, gure lurraldeko harrotasuna, bere musikarekin DONOSTIA izena daramana, eta, horrekin batera, GIPUZKOA eta EUSKAL HERRIA Munduko herriei.

Hemendik, eskerrak eman nahi dizkiet denbora honetan nire lana egin ahal izan dutenei, erakundeko kide guztiei, batez ere, beren estamentuetan. Barkamena eskatu nahi dizuet, noizbait nire lana aurreikusitako aurreikuspenen mailan egon ez bada. Ohorezko Bazkide, Lagun eta Lagunei, bai eta tokiko, komunitateko eta estatuko erakundeei ere, Orfeoiari eta maila pertsonalari emandako laguntzagatik. Urte amaierako Bazkide eta Lagunentzako kontzertuan, erakundearen urrezko intsignia jasotzeko emozioz beteriko une batean, ohorea izan nuen, eta une hartan, ustekabean, ez nuen sari hori eskertzen jakin, aintzatespenaren garrantzia zegokion bezala. Mila esker bihotz-bihotzez. Ezingo zaituztet inoiz ahaztu, eta zure esanetara naukazue betiko.

José María Echarri Campo



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEUIA

2022. urtea zenbakietan

Orfeonistas / Orfeoilariak	258
Pequeños cantores del Orfeón / Donostiako Abeslari Txikiak	7
Coro juvenil / Donostiako Orfeoi Gaztea	25
Taller de música Antxon Ayestarán Musika-Tailerra	99
Coros escolares / Eskola-koruak	30
Aulas de violín y violonchelo / Biolin eta biolontxelo ikasgelak	10
TOTAL MIEMBROS / GUZTIRAK	429

JUNTA DIRECTIVA / ZUZENDARITZA-BATZORDEA **20**

ESTRUCTURA / EGITURA **7**

PROFESORES / IRAKASLEAK **11**

Datos a 31 de diciembre de 2022ko abenduaren 31n datuak



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Memoria artistikoa 2022

2022an, Donostiako Orfeoia bere jarduera berreskuratu du, COVID 19ak bi urtez markatu ondoren eta musikaren esparruan izan dituen murrizketen ondoren, 50 kontzertuetara iritsiz, bai lurralde nazionalean bai nazioartean. Kopuru biribila, Orfeoia 125. urteurrena ospatzen duen urtean. Ekitaldi eta ekitaldi ugari izan dira.

Orfeoia 125. urteurrenako logotipo berria estreinatu zuen, Koldobika Jauregui euskal artistak diseinatu, eta urteurrenaren urte honetan esku programa, webgune, sare eta abarretan presente egon dena. Irudikatutako irudiak giza ahotsaren arte ziminoko irudikapen bati egiten dio erreferentzia. Diseinuak giza ahotsa eta Chadniren lanak irudikatzen dituen irudi batean du erreferentzia, soinua bistaratzean oinarrituta.

Orfeoia Europako agertokietara atera da berriro, eta nazioarteko zazpi irteera egin ditu: Toulouse, Paris, Nantes, Angers, Baigorri eta Donibane Lohizune.

Estatu mailan ere presentzia handia izan du, eta kontzertu sinfoniko koralak edo akonpainamendu instrumentalak eskaini ditu Madrilan, Gasteizen, Sorian, Torrelavegan, Arantzazun, Manresan, Getarian, Erreterian eta Arrasaten, besteak beste.

Hainbat efemeridetan parte hartu zuen Manresan, Inaziotar Bidearen 500. urteurrena zela eta, edo Getarian, Juan Sebastian Elkano Eguna zela eta. Baita Donostiako Musika Hamabostaldian, Santanderko Nazioarteko Jaialdian, Frantziako Ravel Jaialdian edo Soriano Udazken Musikalean ere.

Urteko mugarrietako bat Erromara eta Vatikanoko Hirira egindako bidaia izan zen. Koruak Egoitza Santuaren aurreko espainiar enbaxadaren 450 urteurrenako ospakizunetan parte hartu zuen; bigarren kontzertu bat eskaini zuen hiri eternaleko Loiolako San Ignazio elizan eta igandean San Pedro Basilikako Kapitulu Mezan parte hartu zuen. Amaiera bikaina 125. urteurrenako urterako.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Urtarrila

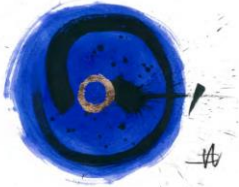
Donostiako Orfeoiak urtarrilaren 19an hasi zuen urtea eta 125. urteurrena, San Sebastian egunaren bezperan, Reale Arenan, Raimundo Sarriegiren San Sebastian Martxa 30.000 ikusleren aurrean interpretatuz, Realaren eta Atletico Madrilen arteko futbol partidan. Emanaldiari amaiera emateko, Orfeoiak Ricardo Sabadierekin Txuri-Urdina ere interpretatu zuen, Real Sociedad anfitrioiaren ereserki ofiziala.



Aurreikusitako musika-konpromisoak betez, Madrilgo Auditorioan izan zen urtarrilaren 7an, **Excelentia Fundazioaren denboraldian** Sainz Alfaren zuzendaritzapean Santa Cecilia Orkestra Klasikoarekin batera OPERA ETA ZARZUELA ZATIEN ABESBATZAK interpretatzen.

Hurrengo egunean, urtarrilaren 8an, Donostiara bidean, **Gasteizen** gelditu zen, bere Antzoki Zaharreko Interpretate Handien Zikloan bezperan Madrilen eskainitakoaren antzeko piano-programa eskaintzeko, baina pianoan Jon Urdapilletak lagundurik eta Sainz Alfaren zuzendaritzapean.





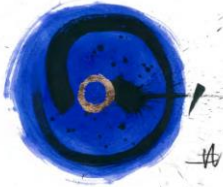
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

ONCEko Kupoiaren Arrazoiak hautatzeko batzordeak **urtarrilaren 20ko kupoiaren arrazoa gorde zuen Orfeoiaren sorreraren 125. urteurrena ikusteko**. Kupoi horren aurkezpena urtarrilaren 14an egin zen Orfeoiaren entsegu-aretoan, eta bertan izan ziren Juan Carlos Andueza ONCEren Euskadiko lurralde-ordezkaria, Uxue Vallejo Euskadiko eta Kantabriako joko-burua, Jon Navas Alde Zaharreko agente saltzailea eta José María Echarri presidentea. Kantari talde batek Itzali argia eta Ibon Casasena ikusi zuten Sainz Alfaroren zuzendaritzapean.



Orfeoiaren egoitzan eman zen **Orfeoi-Musikene VI. Saria**, Musikeneko ikasleen artean Euskal Herriko musika ikerketa sustatu eta bultzatzeko helburua duena. Edizio honetako irabazlea Ignacio Arakistain Aguirre izan zen, organo ikaslea. Diploma Miren Iñarga Musikeneko zuzendari akademikoak eta Jose Maria Echarri lehendakariak eman zioten, Orfeoiaren entsegu baten hasieran.





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Aurten ere, Orfeoiak **San Sebastian eguneko ospakizunetan parte hartu zuen Meza Nagusian**, urtarrilaren 20an, Santa Maria Basilikan. Artean obretan zegoenez, korua organoaren aldeko beheko solairuan kokatu behar izan zen.



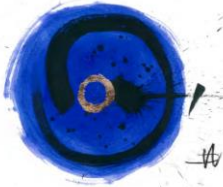
Martxoa

Martxoan, hilaren 4an, Donostiako Orfeoiak **Gazteen Kontzertu Solidarioa** eskaini zuen aurten ere Kursaal Auditorioan, oraingo honetan Ganbera Aretoan, Jon Urdapilleta pianistarekin hainbat obra interpretatuz. Kontzertua Sainz Alfaro Donostiako Orfeoiaren zuzendariak zuzendu zuen. Kontzertuaren antolatzailea Ayeteko Ikastetxe Nagusia da eta bildutako dirua **Caritasen aldekoa izan zen**.

Abesbatza **martxoaren 17an** itzuli zen **Madrilera**, oraingo honetan *Requiema* (Verdi) Santa Cecilia Orkestra Klasikoarekin eta Sainz Alfaro maisuarekin batera Excelentia Fundazioaren Denboraldian interpretatzeko. Bakarlarien koadroa Svetla Krsteva sopranoak, Martina Mikelic mezzosopranoak, Luis Gomes tenoreak eta Jihoon Kim baxuak osatzen zuten.



Martxoaren 20an koruak kontzertua eskaini zuen **Baigorriko Saint-Etienne elizan**, Ipar Euskal Herrian, polifoniako obrak interpretatuz eta Gerardo Rifon organista lagun zuela. Bigarren zatian folklorelanak interpretatu ziren Juan Paulo Lizarzaren akordeoiarekin, Sainz Alfaren zuzendaritzapean.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años ¹⁸⁹¹ ₁₉₆₆ DONOSTIAKO ORFEOIA

Martxoaren 25ean, Orfeoia **Toulouseko** Halle aux Grains-en, urteko nazioarteko bigarren irteeran, *Nocturnos* (Claude Debussy) obra eskaini zuen, Tolosako Orchestre National du Capitole-rekin batera Orfeoiko ahots zurien talde batek interpretatua, Fuad Ibrahimov-en zuzendaritzapean. Kontzertu hau Frantziaren eta Errusiaren arteko Jaialdiaren barruan zegoen.

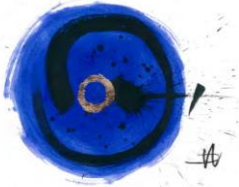


Apirila

Torrelavega hiri kantabriarreko **Musika erlijiosoaren jardunaldietan 20. urteurrenaren** barruan, Orfeoia kontzertua eskaini zuen apirilaren 2an Jasokundeko Parrokian, Gerardo Rifon eta Sainz Alfaro zuzendariarekin batera. Rossini, Fauré, Mendelssohn, Casals, Brahms, Webber, Busto eta Madinaren obrak interpretatu ziren.



Apirilaren 8an, ostirala, **Donostiako Orfeoia**ren – **EHUko XXI. Sariaren** sariak banatu ziren. Ekitaldia EHUko Ignacio M^a Barriola Zentroko auditorioan izan zen, Orfeoiko



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

lehendakari José María Echarrik eta UPV/EHUko Gipuzkoako Campuseko errektoreorde Agustín Erkiziak parte hartu zuten ekitaldian. Asier Odriozola Otamendi doktoreak eta Oscar Candendo Zabala doktoreak ex aequo jaso zuten Musika sustatzea eta ikertzea kategoriako saria, El vals de Amaya, regionalismo, opera vasca y música española eta Vicente Goicoechea Errasti lanengatik. 2 liburuki, hurrenez hurren. Era berean, Aurelio Sagaseta Iruñeko katedraleko musika-kaperako maisuak musikaren munduan egindako ibilbidearen saria jaso zuen. Ekitaldi akademikoaren amaieran, abesbatzak emanaldi bat eskaini zuen bere erreperatorio tradizionalako obrekin..

Apirilaren 24an abesbatzak **Aragoiko Zuera** bisitatu zuen bi kontzertu emateko, **Reina Sofia Antzokiaren inaugurazio berriaren** kariatara. Lehen kontzertua eguerdian izan zen, agintari eta gonbidatuentzat, eta bigarrena arratsaldean, publiko orokorrarentzat. Jon Urdapilletak lagunduta eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean, piano-erreperatorioko hainbat obra interpretatu ziren.

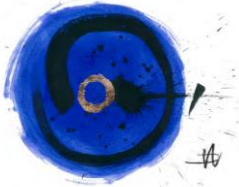
Maiatza

Apirilean eta maiatzaren hasieran, Orfeoiak **2. sinfonia (Gustav Mahler)** interpretatu zuen **Euskadiko Orkestra Sinfonikoarekin batera**. Bakarlariak Sara Fox sopranoa eta Justina Gringyte mezzo sopranoa izan ziren. Bost kontzertu izan ziren: Donostian, 2 kontzertu apirilaren 29an eta maiatzaren 2an, hirugarrena hilaren 3an Iruñeko Baluarte Auditorioan, laugarren kontzertua 4an Bilboko



Euskalduna Jauregian eta bosgarren kontzertua 6an Gasteizko Principal Antzokian. Kontzertuak Robert Treviño maisuak zuzendu zituen eta publikoaren harrera bikaina izan zuten. Bilbon eskainitako kontzertua EITBk grabatu zuen, ondoren emititzeko.

Maiatzaren 14an Orfeoiak kontzertua antolatu zuen **Arantzazuko Basilikan bere 125. urteurrena ospatzeko**. Kontzertu berezi honetan Gerardo Rifón organistak hartu zuen parte eta Sainz Alfaro izan zen zuzendaria. Aukeratutako egitaraua Tomas Garbizuren *Meza Benedikatuá*, Poulenc-eko *Ama Birjina Beltzaren Letaniak* eta hainbat obra izan ziren. Kontzertura bertaratzea ona izan zen eta pantaila handi bat jarri zen aldarean, entzuleek korua ikusteko aukera izan zezaten.

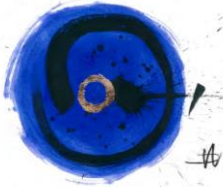


ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEUIA

Maiatzaren 20an, Orfeoiak **Tomás Aragüés Bernard** musikari eta konpositore zendu berriaren omenezko meza batean parte hartu zuen. Ekitaldia Donostiako San Bizente Parrokian izan zen eta Easo Abesbatzak eta Easo kapera gregorianistak ere parte hartu zuten. Musikagilearen beraren obrak interpretatu ziren, organoan Ana Belén García lagun zutela.

Nazioarteko hirugarren irteera maiatzaren amaieran izan zen. Korua Toulouserera eta Parisera joan zen. Lehenengo kontzertua maiatzaren 31n izan zen Toulouseko Halle aux Grains aretoan eta bigarrena ekainaren 1ean Pariseko Philharmonie aretoan. Requiem-a (Giuseppe Verdi) interpretatu zen Tolosako Orchestre National du Capitole-rekin, Jukka-Pekka Saraste maisu finlandiarraren zuzendaritzapean. Solista laukotea Susanne Bernhard sopranoak, Aude Extrémo mezzo-sopranoak, Airam Hernández tenorrak eta Adam Palka baxuak osatzen zuten. Parisko kontzertua Mezzo TVk eta Radio Classiquek grabatu zuten, diferituan emititzeko.





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Ekaina

Ekainaren 12an, Orfeoiak kontzertua eskaini zuen **Abaltzisketako** San Joan Bataiatzailearen parrokian, polifoniako hainbat obra interpretatuz, Gerardo Rifón organistak lagunduta eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean. Publikoak eliza bete zuen eta Logikaline enpresa berriko ordezkariak bertaratu ziren.

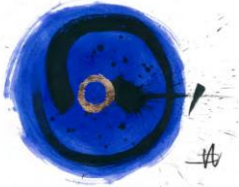


Ekainaren 17an eta 18an abesbatzak bi *Carmina Burana* (Carl Orff) eskaini zituen **Erretereriako Musika Bandarekin (EMKE) batera**

Erretererian inauguratu berri den **Lekuona auditorioan**. Sarrerak agortuta, abesbatzak eszenatokia partekatu zuen bakarlariekin: Aitor Garitano tenorea, Ana Otxoa Pando sopranoa eta Gabriel Blanco baritono madrildarra. Pianoan Borja Rubiños eta Arkaitz Mendoza zeuden. Guztiak Sainz Alfaroren zuzendaritzapean.



erkizia



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA



Ekainaren amaieran Orfeoiak bere laugarren nazioarteko irteera egin zuen. Oraingoan **Nantesera eta Angersera** joan zen **Orchestre National des Pays de la Loire**-k gonbidatuta.

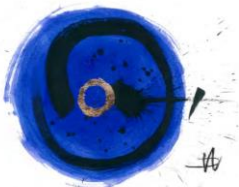
Bi kontzertu abestu ziren *Requiema* (Hector Berlioz) interpretatuz tokiko abesbatzekin batera, hala nola Nantesko Operako Abesbatza eta Eskualdeko Abesbatza, John Irvin tenorea eta Pascal Rophé maisuaren zuzendaritzapean.

Lehenengo kontzertua ekainaren 26an izan zen, Arena Loire de Angersen, eta bigarrena 27an, Cité de Angelés de Nantesen.

1 Angers. Arena Loire.

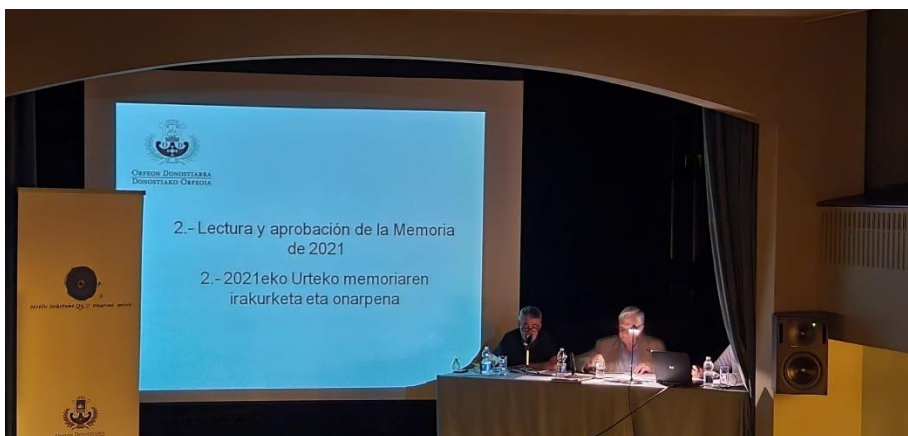


2Nantes. Cité de Congrès



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

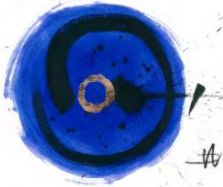
Ekainaren 20an **Ohiko Batzar Orokorra** egin zen sozietatearen egoitzan, eta bertan gai-zerrendako puntuak onartu ziren: Bi kontu-hartzaile izendatzea akta onartzeko; 2021eko memoria artistikoa irakurri eta onartzea; kontuen egoera aurkeztea, 2021eko egoeraren balantzea eta 2022ko aurrekontua; Zuzendaritza Batzordeko kideen zati bat berritzea eta auditorea izendatzea.



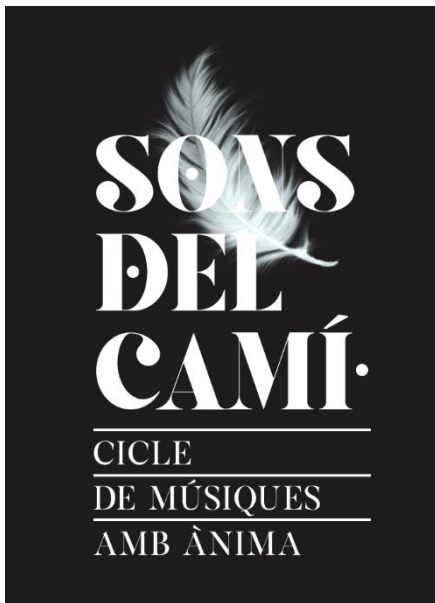
Uztaila



Uztailaren 2an, **Arrasate Musikalen 50. urteurrena** zela eta, abesbatza gonbidatu zuten Arrasateko Uarkape pilotalekuan kontzertu bat ematera, Arrasate Musikal Bandarekin batera eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean. Aukeratutako obra *Carmina Burana* (Carl Orff) izan zen eta bakarlari taldea Rocio Martínez sopranoak, José Manuel Díez baritonoak eta David Azurza tenorrak osatu zuten. Piano-joleak Raket Murgiondo eta Arturo Goikoetxea izan ziren. Goikobalu eta Txorbela abesbatzek ere parte hartu zuten.



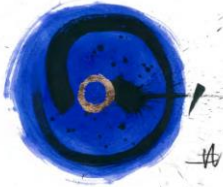
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años 1878 DONOSTIAKO ORFEOIA



Uztailaren 22an, Orfeoiak kontzertua eskaini zuen **Manresako Seu Basilikan, Sons del Camí 9.** zikloaren barruan, Kataluniako udalerriko udalak gonbidatuta, San Ignazio Loiolatik Manresara iritsi zenetik 500 urte igaro ziren ekitaldien barruan. Aukeratutako errepertorioan Busto, Brahms, Casals, Madina edo Mendelssohn konpositoreen polifoniako hainbat lan zeuden. Organoan Gerardo Rifón zegoen eta zuzendaritzan Sainz Alfaro.

Uztailaren 24an, Urtanta jaialdiaren barruan, Azkainen parte hartu zuen abesbatzak, Et Incarnatus orkestrarekin batera eta Sainz Alfaro eta Migel Zeberioeren zuzendaritzapean.





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEUIA

Eta hilabetearen amaiera gisa, uztailaren 30ean abesbatza **Uxera (Nafarroa)** joan zen Nafarroako Unibertsitate Publikoaren Udako Ikastaroen barruan kontzertu bat eskaintzeko. Emanaldia Uxeko gotorleku-elizan izan zen eta hainbat obra interpretatu ziren Gerardo Rifon organistak lagunduta eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean.

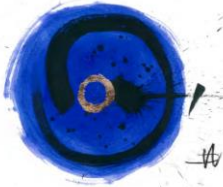
Abuztua

Abuztuan entseguz eta emanaldiz beteta egon zen, 5 guztira. **Donostiako Musika Hamabostaldiaren 83. edizioan** parte hartuz hasi zen, hilaren 5ean, Kurasaalean. Euskal Herriko Gazte Orkestrarekin, Kanariar Uharteetakoarekin eta gure gazte abesbatzarekin batera, abesbatzak **3. sinfonia** (Gustav Mahler) interpretatu zuen Víctor Pablo Pérez maisuaren zuzendaritzapean eta Carmen Artaza soprano mezzuaren parte-hartzearekin.



Aurten, Orfeoiak **Hamabostaldi Ibiltarian** parte hartu zuen **Senpereko elizan**, abuztuaren 6an. Egitarauan Gabriel Faureren *Requiem*-a eta Gerardo Rifón organoarekin batera eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean hainbat obra zeuden.





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEUIA

Abuztuaren 14an, Orfeoiak **Salbean parte hartu zuen** Donostiako Koruko Andre Mariaren basilikan eta abuztuaren 15ean **Meza Nagusian**. Organoa zaharberritzeko obrak zirela eta, korua basilikaren beheko solairuan kokatu behar izan zen, organoaren eremuaren azpian.



Abuztuaren 25ean abesbatza Ravel Jaialdira gonbidatu zuten, Donibane Lohizuneko San Juan Bautista Elizan emanaldia eskaintzeko. Martinuren bi piano eta orkestrarako kontzertua interpretatu zen, Labéque piano-jotzaile ahizpekin, eta Leos Janaceken Meza Glagolitikoa, Txekiar Orkestra Filarmonikoarekin batera eta Semyon Bychkoven zuzendaritzapean.





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Abuztuaren 27an egitaraua errepikatu zuen **Kursaaleko Musika Hamabostaldian**, talde artistiko berarekin, baina lehen obra Antonin Dvoraken Obertura Carnaval obragatik aldatu zen.



Eta 29an **Santanderreko Nazioarteko Musika Jaialdian**, non aipatutako 3 lanak artista talde berarekin jo ziren. Antzeko 3 kontzertu musikari bereberekin 3 jaialditan.

Eta hilabete bateko kontzertuen amaiera gisa, Orfeoia jardunaldi bat antolatu zuen abuztuaren 30ean, **EHUren Udako Ikastaroen barruan**, Donostiako Miramar Jauregian, abesbatzaren **125. urteurrenaren inguruan**. Horretarako, Gotzon Arrizabalaga Pikabea orfeoigile eta UPV/EHUko irakasleak koordinatu zuen, eta hizlariak parte hartu zuten: **Arturo Reverter Gutiérrez de Terán** madrildarrak, musika kritikari eta saiakera-egileak, *Orfeoia: gertaerak kantari* hitzaldia eman zuen, eta **Martin Llade kazetari donostiar** eta goizeko Sinfonia zuzendariak, *Donostiako ondare ez-materiala hizpide* izan zuen. Jardunaldiari amaiera emateko mahai-inguru bat egin zen, eta bertan hizlariak, José Antonio Sainz Alfaro Orfeoiko zuzendaria eta José María Echarri lehendakaria izan ziren. Itxiera instituzionala hiriko alkate Eneko Goiak egin zuen.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA



Bertaratutako en artean abesbatzako kantariak zeuden, eta bat-batean nota musikal bat jarri zuten jardunaldiaren amaieran.

Iraila

Getariako Udalak abesbatzaren parte hartzea eskatu zuen, Juan Sebastian **Elkanoren ingurabidearen 500. urteurrena** zela eta. Ospakizunaren bi unetan parte hartu zen. Lehenengoa **San Salvador Parrokian** izan zen, non abesbatzak emanaldia eskaini zuen agintari eta gonbidatuentzako Juan Pablo Lizarza akordeoi jotzaile eta orfeoi-jotzaileak lagunduta.



Ondoren, abesbatzak bat egin zuen **Elkanoren omenezko monumentuaren kanpoaldean**, Landazabal konpositorearen "*Gora Elcano*" ekitaldirako sortutako partitura bat interpretatuz.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEUIA



Hilaren 8an, Orfeioa Soriara joan zen **Soriano Udazken musikalaren 30. edizioan** parte hartzeko, Gaztela eta Leongo nazioarteko musika jaialdian. Audientziaren Jauregian *Carmina Burana* (C. Orff) obra interpretatu zen, bi pianoren eta perkusioaren bertsioan. Artista taldea Teodora Oprisor eta Jon Urdapilleta piano-



jotzaileek osatzen zuten; Musikeneko perkusio-ensemble-a eta koadro bakarlaria Rocio Martínez sopranoak, Juan Manuel Díaz baritonoak eta Víctor Jiménez Díaz kontratenorrek osatzen zuten. Sarrerak berehala agortu ziren Zinemaldirako hain berezia den edizio honen inauguraziorako.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Hilaren 15ean Orfeoia **Madrilera joan** zen Auditorium Nazionalean kontzertu berezi bat eskaintzeko. BM Supermercadosen laguntzarekin, Orfeoiak kontzertu bat antolatu zuen bere **125. urteurrenagatik**, gure jarduerarekiko aspaldidanik hain leiala izan den publiko madrildarrarekin ospatzeko. Kontzertuan Andrés Segovia Ganbera Orkestrak parte hartu zuen eta Sainz

Alfaroren

zuzendaritzapean egon zen. Ospakizun

honetarako aukeratutako obra Beethovenen 9.

sinfonia izan zen, Orfeoiarentzako

errepertorioko obra eta ezin konta ahala aldiz

interpretatua. Bakarlarrien koadroa Margarita

Rodríguez sopranoak, Lola Casariego soprano

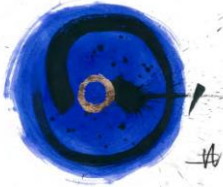
mezzoak, Igor Peral tenorrak eta Cesar San

Martin baritonoak osatzen zuten.



Urria

Urria berezia izan zen, Orfeoiak amets bat bete baitzuen, **bere 125. urteurrenean, Erroman eta Vatikanon abestea**. Proposamena Egoitza Santuaren aurreko Enbaxada espainiarraren bitartez etorri zen, eta bere 450 urteurrena zela eta, bere kultur programazioaren barruan errezitaldi bat eskaintzea proposatu zigun. Horrek hiri horretako inaziotar komunitatearekin harremanetan jartzeko bidea eman zuen, Loiolako San Ignazio elizan eta Vatikanon bigarren kontzertu bat eskaintzeko, igandeetako kapitulu-mezan parte hartzeko. Horrela, Orfeoiak 3 emanaldi eskaini zituen. **Lehenengoa urriaren 28an izan zen, Espainiako Jauregian**, izen bereko plazaren ondoan, egun Egoitza Santuaren aurreko enbaxadaren egoitza dena. Enbaxadoreak, Isabel Celáak, abesbatzari harrera egin zion eta bere gonbidatuekin batera hainbat obra programaz gozatu zuten Jon Urdapilletak pianoan lagunduta eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean Palafraneroen Aretoan. Gonbidatuen artean, gure lehendakaria, enbaxadoreari 125. urteurreneko logotipoaren serigrafia eman ziona,



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

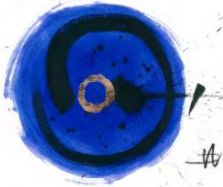
eta Euskal Herritik Harkaitz Millan kultura diputatua eta Miren Albistur Gipuzkoako Foru Aldundiko kultura zuzendaria hurbildu ziren.



29an abesbatzak doako kontzertua eskaini zuen, publikoari irekia, **Erromako Loiolako San Inazio elizan**. Aukeratutako egitaraua sakratua zen eta organoan Gerardo Rifón zegoen Sainz Alfaroren zuzendaritzapean. Erromatar jendeak eta enbaxadako eta Gipuzkoako Foru Aldundiko gonbidatuek bete zuten tenplua.

Bidaiaren azken egunean, **hilaren 30ean**, igandea, koruak goiz egin eban **Vatikanoko 10: 30etako Kapitulu Mezan** egoteko eta meza honetan ohikoa dan Giulia Kapelarekin batera kristautasunaren erdigunean dagoan tenplu horretan abesteko. Pablo Colino monsinoreak eta Aita Jafetek, Capella





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Giuliako zuzendariak, babestuta, koruak abesten du ospatzen zen kapera bete zuen mezan. Aita Gurea eta Agur Jesusen Ama abestu zituen, euskaraz, birritan. Bukatutakoan, korua Basilikatik atera zen San Pedro plazan Angelusa entzutera. Oraingo honetan, aipatutako ordezkariez gain, Donostiako alkate Eneko Goia eta kulturako zinegotzi ordezkari Jon Insausti hurbildu ziren. Proiektu honek Etxepare Institutuaren laguntza izan zuen.



Azaroa

Igandean, hilak 6, Orfeoiak **Oiartzungo San Esteban Parrokian Azkueren Oroimenezko IX.** Rossini, Bach, Mozart, Mendelssohn eta Faureren obrak interpretatu ziren, Joris Verdinek harmoniumean eta Marie-Nöelle Bettek pianoan lagunduta.





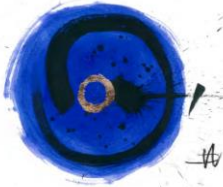
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Azaroaren 8an, **Luis Cobosek** eta Europako Orkestra Sinfonikoak kontzertu bat antolatu zuten Orfeoiaren omenez, Donostiako Kursaalean egin genuen 125. urteurrenean. **Mundu osoko hainbat obra interpretatu ziren** Luis Cobos eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean. Kontzertua grabatua izan zen hurrengo ediziorako.



Urtebeteen bigarren aldiz, Orfeoiak **Euskadiko Orkestrarekin** parte hartu zuen, oraingoan **22-23 denboraldian**, Carl Orffen *Carmina Burana* interpretatuz bost kontzerturekin. Kontzertuaren lehen zatian Orkestrak Richard Straussen Don Juan obra interpretatu zuen, eta bigarren zatian adierazitako obra, Pablo González gaztearen gidaritzapean eta Carlos Mena kontratenorrarekin, Jone Martínez sopranoarekin eta Javier Franco baritonoarekin. Kontzertuak 21ean Gasteizko Principal antzokian, 22an Iruñeko Baluartean, 23an Bilboko Euskaldunan eta 24an eta 25ean Donostiako Kursaalean izan ziren.



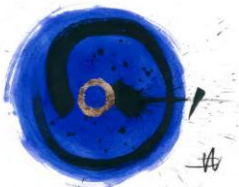


ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Azaroaren 26an **Santa Zezilia** ospatu zen, musikarien zaindaria. San Bizente Parrokian hildako bazkideen aldeko meza tradizionalaren ondoren, COVID-19agatik antolatutako gabe 2 urte daramatzagun kantarietzako afaria egin genuen. Aukeratutako lekua Londres eta Ingalaterrako Hotela izan zen, Orfeoiaren Laguna. Sari ugari banatu ziren. Abesbatzan egindako ibilbide luzeagatik, Pedro Heredia, 50 urteko etengabeko koru-jarduera, eta Patxi Ugartemendia saritu zituzten. Biek jaso zuten erakundearen urrezko intsignia eta Ohorezko Bazkide diploma.

Ohorezko Bazkidea izan zen 15 urteko abesbatza-jardueragatik, eta kantariak hauek izan ziren: Alicia Alzorritz, Fermín Butini, Nicolás Corta, Irene del Molino, Silvia Díaz, Irati Fernández, Nestor Gamboa, Leire Mendibil, Diana Munduate, Leire Sarasola, Manuel Spuchess, Ane Urrutikoetxea, Esteban Urzelai eta Miguel Valencia. Guztiek *Ohorezko Bazkide Diploma* jaso zuten.





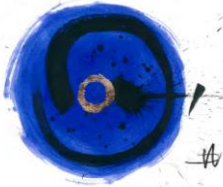
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Abendua

Beste urte batez, baina Orfeoiaren 125. urteurrenako kontzertu gisa, **Orfeoiaren Lagun eta Bazkideentzako kontzertua** abenduaren 15ean eskaini zen Donostiako Kursaalean, Euskadiko Orkestrarekin batera, Sainz Alfaro maisuaren zuzendaritzapean, L. V. Beethovenen Fantasia Korala interpretatzen, Jon Urdapilleta pianista donostiarrarekin; Francis Poulencen Gloria, Rocío Martínez sopranoaren parte-hartzearekin, estreinaldiko obra eta gure 125. urteurrenaren omenez Musikeneko ikasle Lur E. Gonzálezen Bi Maitasun kanta, Richard Straussen Danubio Azul eta Tomas Araguesen Eguberrietako suitea, aurten hil den eta abesbatzaren lagun handiaren omenez.



Ekitaldiaren hasieran, eta lehendakariak, José María Echarrik, ohiko ongietorri-hitzak egin ondoren, abesbatzako zuzendariak, Sainz Alfarok, Ohorezko Bazkidearen Urrezko Intsignia eman zion, dagokion Diploma eta guzti. Diploma horren bidez, lehendakari gorena izan zen bitartean lortutako merituak aintzat hartu ziren eta eskerrak eman zitzaizkion, datorren ekainean agur esan ziotelako. Publikoak txalo zaparrada handi batekin sinatu zuen sari hau.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Ekitaldiaren hasieran, eta lehendakariak, José María Echarrik, ohiko ongietorri-hitzak egin ondoren, abesbatzako zuzendariak, Sainz Alfarok, Ohorezko Bazkidearen **Urrezko Intsignia** eman zion, dagokion Diploma eta guzti. **Diploma** horren bidez, lehendakari gorena izan zen bitartean lortutako merituak aintzat hartu ziren eta eskerrak eman zitzaizkion, datorren ekainean agur esan ziotelako. Publikoak txalo zaparrada handi batekin sinatu zuen sari hau.

Abenduaren 22an abesbatzak El **Diario Vascoren Gabonetako Kontzertuan** parte hartu zuen. Egitarauak lan klasikoak, garaikideak eta gabon kantak biltzen zituen. Euskadiko Orkestrarekin eta Juanjo Oconen zuzendaritzarekin. Artista gonbidatu gisa Izaro euskal kantaria aritu zen



Aurten ere Orfeoia 2 kontzertu eskaini zizkion hiriri. Oraingo honetan Loiolako **Erriberako Iesuko Parrokiak** aukeratu ziren abenduaren 19an eta **Altzako Jasokundeko Parrokia 26an**. Aukeratutako egitarauak Gerardo Rifón eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean organoari laguntzen zion obra sakroak eta gabon-kantak biltzen zituen. Bi kontzertuek Gipuzkoako Foru Aldundiaren babesa izan zuten.





Ekitaldiz betetako 2022. urtearen amaiera gisa, abesbatza **Madrilera** joan zen urte amaieran, eta bertan bi kontzertu ezberdin eskaini zituen. Lehena abenduaren 30ean izan zen, **Las Rozaseko** Joaquín Rodrigo Auditorioan. Gabonetako programazioaren barruan, Orfeoia gabon kantak eta nazioarteko beste obra batzuk eskaini zituen, Jon Urdapilletak lagunduta eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean. Ikusleak eta agintariak pozarren atera ziren bertatik.



Abenduaren 31n, eguerdiko 12etan, abesbatzak hiriburuko **Errege Antzokian** abestu zuen, Santa Cecilia Orkestra Klasikoarekin batera eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean. Urteko azken kontzertu honetarako aukeratutako egitaraua L. V. Beethovenen *Fantasia korala* izan zen Jon Urdapilletarekin pianoan eta konpositore beraren *9. sinfonia*. Kontzertuaren ondoren, abesbatza Donostiara abiatu zen, urte amaiera familiekin igarotzeko.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Donostiako Orfeoiaren harrobiko abesbatzak

Abeslari txikiak eta Orfeoi Gaztea

Orfeoia bezala, harrobiko abesbatzak ere egokitu egin behar izan dira COVID-19aren pandemiak ezarritako normaltasun berrira. Hala ere, Orfeoiko txikiek berriro ekin diote lanari, kide gutxiagorekin baina kantatzeko gogo berarekin. Jarraian, 2022. urtea izan denaren laburpen txiki bat.

Urtero bezala, urtarrilaren 20an **San Sebastian eguneko ohiko Meza** ospatu zen Santa Maria elizan, eta bertan izan ziren Orfeoiko kide guztiak, haurrak zein helduak.



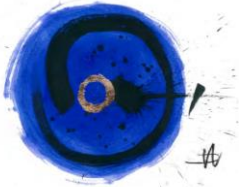
Maiatzaren 7an Kutxa **Kultur Modaren desfilean** parte hartu zuten, San Temo Museoan, Fashion Week-en barruan, Sustapenak eta San Sebastian Moda Klusterrak antolatuta.

Maiatzaren 29an **Antxon Sierra Oroitz XV. Zikloan** parte hartu zuten Victoria Eugenia Antzokian, Mariaren Bihotza abesbatzaren 50. urteurrena ospatzeko antolatutako kontzertu batean.



Ekainaren 4an, **Aquariumeko auditoriumerako** bidea hartu zuten, eta, museo horrekin sinatutako lankidetzahitzarmenaren barruan, piano-emanaldia eskaini zuten Ozeanoen Egunaren inguruan, *J. S. Elcano tras la huella/Aztarnaren bila* izenburupean. *Abestuz Mundu-Bira*.





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Ekainaren 15ean, udaletxeko osoko bilkuren aretoan parte hartu zuten **txistulari bandarekin batera** kontzertu batean.

Nahiz eta uda garaian bere jarduera jaitsi, beste urtebetez parte hartu zuten **Salbean, abuztuaren 14an**, Orfeoiarekin batera, Koruko Santa Maria Basilikan.

Irailan, asteroko entseguen jarduerari ekin zioten berriro, eta abenduan bildu ziren emanaldiak. Guztira bost kontzertu.

Bigarren urtez jarraian, Gazte Abesbatzak **Unicefen Rastrillo tradizionala** inauguratu du Maria Cristina hotelean. Ekitaldia abenduaren 2an izan zen eta bi gaztek inaugurazio zinta moztu zuten.



Abenduaren 20an abesbatzak kontzertua eskaini zuen Victoria Eugenia Antzokian, *Alianza contra la pobreza infantil cero*. Jakintza eta Intxaurrendoko eskola-abesbatzak gehitu zitzaizkien, eta Amaia Zipitria piano-jotzailea eta Orfeoiko hari-taldea izan zituen lagun. Bezperan, Orfeoia eta Espainiako Gobernuak akordio bat sinatu zuten.



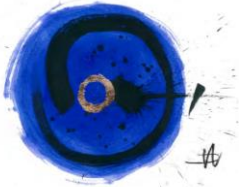
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA



Abenduaren 22an, arratsaldean, Orfeoiko Gazte Abesbatzak eta Kantari Txikiek Londres eta Ingalaterrako Hotelean abestu zuten, jaiak alaitzeko eta **Olentzeroren kabalgata jasotzeko**, Marí Dominguírekin batera.

Eta 2022aren amaieran, abenduaren 28an, 19: 00etan, Orfeoiko harrobi eta eskola abesbatzek parte hartu zuten Kurasaileko ganbera aretoan, Amaia Zipitriaren laguntzarekin, **UNICEFek eta Orfoiak duela 25 urte baino gehiagotik** antolatutako Haurrentzat haurrentzako kontzertu tradizionalan. Aurten Orfeoiko hari taldeak eta Gurutze Beitia aurkezle eta bakarrizketariak hartu dute parte.





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Eskola koruak

Azken ikasturte honetan 30 haur izan ditugu abesbatza batean Jakintzaren eskola publikoan, Donostiako Antigua auzoan.

Donostiako Abeslari Txikien errolda

NESKAK	(8-11 urte)	GUZTIRA
		7
TOTAL / GUZTIRA		7

Zuzendaria: Leticia Vergara

Donostiako Orfeoi Gaztearen errolda (mutilak)

TOTAL / GUZTIRA	7
------------------------	----------

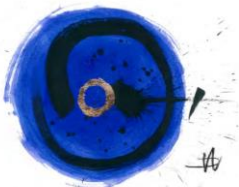
Zuzendaria: Klara Mendizabal

Donostiako Orfeoi Gaztearen errolda

		TOTAL
Sopranoak	(12-16 urte)	10
Altuak	(12-16 urte)	8
Tenoreak	(12-16 urte)	0
Baxuak	(12-16 urte)	1
TOTAL / GUZTIRA		19

Zuzendarial: Klara Mendizabal eta Leticia Vergara

2022ko abenduaren 31ko datuak.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Antxon Ayestarán Musika Tailerra

Antxon Ayestaran musika tailerrak Orixe eta Aldapeta Maria Ikastetxean jarraitzen du, 4 eta 7 urte bitarteko 99 ikaslerekin.

Haurrek abesti eta jolasekin, dantzekin, antzerkiekin eta instrumentuekin gozaten dute. Istorioak kontatzen dizkiguten musika eta musiken bidez kontatutako istorioak. Egunen batean Orfeoiko kide izango direlakoan edo gure auditorioetan etorkizun publiko gisa gozatuko dutelakoan.

Irakasleak: Amaia Echeverría, Carol López de Landatxe eta Ana Salaberria.

Biolin gela

Ikastaroa 9 ikaslerekin hasi zen, aurreko ikasturtean baino bi gehiago. Ikasle horiek 3 maila aurreratutan banatuta daude, 4 maila ertainean eta 2 hastapenetan. Zorionez, ikasturte honetan, ikasleak bereziki motibatzen dituzten entzunaldietara itzultzea lortu genuen, ekitaldi horietarako prestatutako piezak bi aldiz ilusio handiz interpretatuz, haien senide eta lagunak gozatuz.

Murrizketa pandemikoei emandako lehorte horren ondoren, une benetan bereziak izan ziren guretzat guztiontzat betiko dinamikara itzultzea. Oso ikastaro berezia izan zen, eta eskerrak eman nahi dizkiegu ikasle guztien jarrera eta gaitasunari.

Irakasleak: Catalin y Antonio Bucataru

Biolontxelo gela

Biolontxelo Gelaren filosofia da ikasleek batez ere harizko instrumentu zoragarri honekin gozatzea.

2022-23 ikasturtean maila ertaineko ikasle bat matrikulatu zen, eta horrek VIVA biolontxeloaren klaseari eusten dio, ikasle berriek berriz izena emateko itxaropena elikatuz.

Irakaslea: Dorota Komorowska



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Obras interpretadas / Burututako obrak

SINFÓNICO-VOCALES / SINFONIKO BOKALAK	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
1492: LA CONQUISTA DEL PARAÍSO	VANGELIS	1
CARMINA BURANA	ORFF, Carl	9
FANTASIA CORAL OP. 80 PARA PIANO, CORO Y ORQUESTA	BEETHOVEN, Ludwig van	2
GLORIA	POULENC, Francis	1
GRANDE MESSE DES MORTS-REQUIEM	BERLIOZ, Hector	2
LITANIES À LA VIÈRGE NOIRE	POULENC, Francis	2
MISA BENEDICTA	GARBIZU, Tomás	1
EL MESÍAS	HAENDEL, Georg Friedrich	1
MISA GLAGOLÍTICA	JANÁČEK, Leos	3
NOCTURNES *	DEBUSSY, Claude	1
REQUIEM	FAURÉ, Gabriel	1
REQUIEM	VERDI, Giuseppe	3
SINFONIA Nº 2 "RESURRECCION "	MAHLER, Gustav	5
SINFONIA Nº 3	MAHLER, Gustav	1
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		14
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		1
POLIFONÍA / POLIFONIA	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
AGUR JAUNAK	OLAIZOLA, José	3
AGUR JESUSEN AMA	GORRITI, Felipe	4
ANIMA CHRISTI *	FRISINA, Marco	1
AITA GUREA	MADINA, Aita	15
AVE MARIA *	ARAGÜÉS, Tomás	3
AVE MARIA	BUSTO, Javier	10
AVE MARIA	USANDIZAGA, José María	1
AVE VERUM	JENKINS, Karl	5
AVE VERUM	MOZART, Wolfgang Amadeus	8
CANTATA Nº140 "Gloria sei dir gesungen"	BACH, Johann Sebastian	1
CANTATA Nº147 "Wohl mir dass ich Jesum habe"	BACH, Johann Sebastian	3
CANTIQUÉ DE JEAN RACINE	FAURÉ, Gabriel	7
HALLELUJAH	COHEN, Leonard	14
HERRIAREN MEZA "Kyrie" *	MOCOROA, Eduardo	1
HERRIAREN MEZA "Santus" *	MOCOROA, Eduardo	1
JOSHUA "Iisus Navin"	MÚSORGSKI, Modest	1
LA SALVE	REFICE, Licinio	1
NIGRA SUM	CASALS, Pau	13
PIE JESU	LLOYD WEBER, Andrew	9
SALMO 43	MENDELSSOHN, Felix	6
SANCTUS	MOCOROA, Eduardo	1



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

SIX CHORAL SONGS "Nº5 Nevolia" *	RACHMANINOFF, Sergei	1
SUNRISE MASS "Identity abd the Ground" *	GJEILO, Ola	1
VAYAMOS JUBILOSOS *	GOICOECHEA, Eusebio	1
WIEN, DU STADTMEINER TRÄUME	SIECZYNSKI, Rudolf	4
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		25
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		7

FOLKLORE / FOLKLOREA	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
ALMA LLANERA	GUTIÉRREZ, Pedro Elias	1
ARANTZAZUKO *	DE SANTA TERESA, Domingo	1
AURTXO SEASKAN	OLAIZOLA, Gabriel	3
BAGA, BIGA, HIGA	LABOA, Mikel	1
BALDORBA	LERTXUNDI, Benito	3
BÉSAME MUCHO	VELÁZQUEZ, Consuelito	5
BIGARREN KALEZ-KALE	SOROZÁBAL, Pablo	1
BI MAITASUN KANTA *	E. GONZÁLEZ, Lur	1
BLOQUE DE ANUNCIOS	VARIOS	2
EDELWEISS	RODGERS Y HAMMERSTEIN	7
EL DÍA QUE ME QUIERAS	GARDEL, Carlos	4
EL JURAMENTO	MATAMOROS, Miguel	1
GOIZIAN ARGÍ HASTIAN	IRURI, Etxahun	2
KALEZ KALE	SOROZÁBAL, Pablo	1
KANTUZ	LESBORDES, Alexander	3
LA GOLONDRINA	PAGÁN, José	3
LA PALOMA Arrg. J. Pagán	IRADIER, Sebastián	5
LINDO CORAZÓN	COBOS, Luis	1
MAITE	SOROZÁBAL, Pablo	6
MAITIA NUN ZIRA	URUÑUELA, José	2
MEDLEY	VARIOS	4
MOON RIVER	MANCINI, Henry	6
NEGRA SOMBRA	MONTES, Juan	1
OI LUR	LERTXUNDI, Benito	3
ROSITA DE UN VERDE PALMAR	MARTÍNEZ GUIRAO, Manuel	1
SALVE ROCIERA	POPULAR (ARM.)	1
TXORIA TXORI	LABOA, Mikel	2
XALBADORREN HERIOTZEAN	LETE, Xabier	1
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		28
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		1



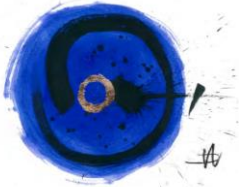
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años ¹⁸⁷⁸ ₁₉₀₃ DONOSTIAKO ORFEOIA

EXTRACTOS OPERAS / HAINBAT LABURPEN	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
AIDA "Gloria all 'Egitto (Acto II)"	VERDI, Giuseppe	2
CARMEN Nº 25 (LES VOICE (CORO))	BIZET, George	2
CAVALLERIA RUSTICANA "Gli arancil olezzano"	MASCAGNI, Pietro	2
FAUSTO "Coro de soldados"	GOUNOD, Charles	2
IL TROVATORE (CORO DE ZINGAROS)	VERDI, Giuseppe	1
LA TRAVIATA "Coro dei matadori"	VERDI, Giuseppe	2
LA TRAVIATA "Coro di zingarelle"	VERDI, Giuseppe	2
MACBETH "Che faceste? Dite su!"	VERDI, Giuseppe	2
MACBETH "Coro di profughi scozzesi (Acto IV)	VERDI, Giuseppe	2
MADAMA BUTTERFLY "Coro a boca cerrada"	PUCCINI, Giacomo	2
NABUCCO "Va pensiero"	VERDI, Giuseppe	2
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		11
EXTRACTOS ZARZUELAS / HAINBAT LABURPEN	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE "Coro niñeras"	CHUECA, Federico	2
BOHEMIOS "Coro de Bohemios"	VIVES, Amadeo	1
DON MANOLITO "Ensalada madrileña"	SOROZÁBAL, Pablo	2
DON GIL DE ALCALA (HABANERA)	PENELLA, Manuel	1
DOÑA FRANCISQUITA "Coro de románticos"	VIVES, Amadeo	2
LA DEL SOTO DEL PARRAL (Ronda de los enamorados)	SOUTULLO, Reveriano	5
LA GRAN VÍA "Vals de Caballero de Gracia"	CHUECA Federico	4
LA GRAN VÍA (Chotis del eliseo madrileño)	CHUECA Federico	2
LA VERBENA DE LA PALOMA "Seguidillas"	BRETÓN, Tomás	7
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA:		9
EXTRACTOS SINFONICO VOCALES / HAINBAT LABURPEN	AUTOR / EGILEA	VECES / KOPURUA
CARMINA BURANA "O Fortuna"	ORFF, Carl	2
EL MESÍAS "Aleluya"	HAENDEL, Georg Friedrich	3
EL MESÍAS "For unto us a child is born"	HAENDEL, Georg Friedrich	2
ELÍAS "Denn er hat seinen Engeln befohlen"	MENDELSSOHN, Felix	6
LÉLIO, OU LE RETOUR À LA VIE "Choeur d'ombres"	BERLIOZ, Hector	1
PETITE MESSE SOLENNELLE "Kyrie"	ROSSINI, Gioachino	6
REQUIEM "Lacrimosa"	MOZART, Wolfgang Amadeus	1
REQUIEM "Nº7 In Paradisum"	FAURÉ, Gabriel	7
REQUIEM "Wie lieblich sind deine."	BRAHMS, Johannes	5
SINFONÍA Nº2 "Resurrección" - Final	MAHLER, Gustav	1
SINFONÍA Nº 9 "Coral"	BEETHOVEN, Ludwig van	2
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA		11



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

VILLANCICOS	AUTOR	VECES INTERP.
ADESTE FIDELES	WILLCOCKS, David	2
ALL ON SILENT NIGHT	SLAGLE MAYO, Becki	1
CHRISTMAS SUITE	ARAGÜÉS, Tomás	1
CHRISTMAS SUITE "Oi Bethlehem"	ARAGÜÉS, Tomás	2
CHRISTMAS SUITE "Esta noche Jesús ha nacido"	ARAGÜÉS, Tomás	1
JOY TO THE WORLD	MASON, Lowell	3
O HOLY NIGHT	ADAM, Adolphe	2
WHITE CHRISTMAS	IRVING, Berlin	3
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA		8
VARIOS		
ALAS DE ESPERANZA *	COBOS, Luis	1
AMAZING GRACE*	NEWTON, John	12
TODOS SOMOS MÚSICA *	COBOS, Luis	1
CARMEN PASSION *	COBOS, Luis	1
GAUDEAMUS IGITUR	Anónimo	1
GABRIEL'S OBOE	MORRICONE, Ennio	1
I HAVE A DREAM	ABBA	1
IMAGINE	LENON, John	2
MARCHA DE SAN IGNACIO	OTAÑO, Nemesio	1
MARCHA DE SAN SEBASTIÁN	SARRIEGUI, Raimundo	2
TXURI URDIN	SABADIE, Ricardo	1
THE LION SLEEPS TONIGHT	SOLOMON, Linda	1
TODOS SOMOS MÚSICA *	COBOS, Luis	1
VALSE BRINDISI *	COBOS, Luis	1
TOTAL OBRAS / OBRAK GUZTIRA		14
*OBRAS DE ESTRENO PARA EL ORFEÓN / ORFEOIAK ESTRENATURIKO OBRAK		6



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEUIA

ORQUESTAS / ORKESTRAK

EUSKADIKO ORKESTRA

EUSKAL HERRIKO GAZTE ORKESTRA (EGO)

JOVEN ORQUESTA DE CANARIAS (JOCAN)

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

ORQUESTA DE CÁMARA ANDRÉS SEGOVIA

ORQUESTA DE CÁMARA ET INCARNATUS

ORQUESTA FILARMÓNICA CHECA

ORQUESTA SINFÓNICA DE EUROPA

TOTAL / GUZTIRA: 10

DIRECTORES / ZUZENDARIAK

BYCHKOV, SEMYON

COBOS, LUIS

GONZÁLEZ, PABLO

IBRAHIMOV, FUAD

OCÓN, JUAN JOSÉ

PÉREZ, VÍCTOR PABLO

ROPHÉ, PASCAL

SAINZ ALFARO, JOSÉ ANTONIO

SARASTE, JUKKA-PEKKA

TREVIÑO, ROBERT

ZEBERIO, MIGEL

TOTAL / GUZTIRA: 11



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

COLABORADORES / LAGUNTZAILEAK

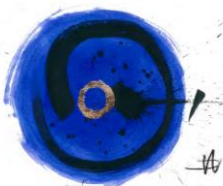
BANDA ARRASATE MUSIKAL
BANDA DE MUSICA DE ERRETERIA (EMKE)
ENSEMBLE DE PERCUSIÓN DE MUSIKENE
GOIKOETXEA, Arturo (Pianista)
IZARO (Cantautora)
LIZARZA, Juan Pablo (acordeón)
MENDOZA, Arkaitz (Pianista)
MURGIÓNDO, Raket (Pianista)
OPRISOR, Teodora (piano / pianoa)
RIFÓN, Gerardo (órgano / organoa)
RUBIÑOS, Borja (piano / pianoa)
URDAPILLETA, Jon (piano / pianoa)
VALTOBA KOSINOVA, DANIELA (Organista)

TOTAL / GUZTIRA: 13

SOLISTAS VOCALES / AHOTS BAKARLARIAK

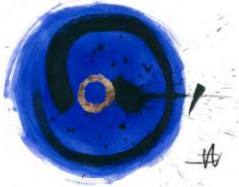
Albrech, Nahia *	Contralto
Alzorritz, Alicia *	Soprano
Artaza, Carmen	Mezzosoprano
Azurza, David	Tenor
Baroja, Juncal*	Mezzosoprano
Bernhard, Susanne	Soprano
Blanco, Gabriel	Barítono
Blasco, Julia *	Soprano
Boned, Lucia *	Soprano
Briscein, Ales	Tenor
Casariago, Lola	Mezzosoprano
Cervera, David	Bajo
Conde, Sara *	Soprano
Del Molino, Irene *	Soprano
Díaz, José Manuel	Barítono
Dobraceva, Evelina	Soprano
Extremo, Aude	Mezzosoprano
Fox, Sarah	Soprano
Franco, Javier	Barítono
García, Lucia *	Alto
Garitano, Aitor	Tenor
Gomes, Luis	Tenor
Gringyte, Justina	Mezzosoprano
Hernández, Airam	Tenor
Hilscherová, Lucie	Mezzosoprano
Infante, Marta	Mezzosoprano

Irigoyen, Begoña*	Soprano
Irvin, John	Tenor
Jiménez Díaz, Víctor	Contratenor
Kin, Jihoon	Bajo
Kristeva, Svetta	Soprano
Lasa, Rafael *	Bajo
Lee, Hey-Joun	Soprano
Lizarraga, Amaia *	Soprano
Martínez, Jone	Soprano
Martínez, Rocio	Soprano
Martinik, Jan	Bajo
Mena, Carlos	Contratenor
Mikelic, Martina	Mezzosoprano
Ochoa, Ana	Soprano
Olaciregui, Jone *	Alto
Oliveira, Cristina	Soprano
Palka, Adam	Bajo
Peral, Igor	Tenor
Rodríguez, Margarita	Soprano
San Martín, Cesar	Barítono
Sordo, Victor	Tenor
Valencia, Miguel *	Bajo
Vega, José Antonio *	Tenor
Villar, Lide *	Soprano
Vladimirova, Daniela	Mezzosoprano



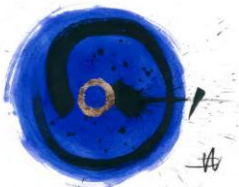
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEUIA

CUADRO GENERAL DE ACTUACIONES / KONTZERTUEN BILDUMA OSOA				
FECHA	LOCALIDAD	OBRA	ORQUESTA	DIRECTOR
07/01/2022	Madrid / Madril	Varios	Orquesta Clásica Santa Cecilia	Sainz Alfaro, J.A.
08/01/2022	Vitoria /Gasteiz	Varios	Piano: Urdapilleta, Jon	Sainz Alfaro, J.A.
04/03/2022	Donostia / San Sebastián	Varios	Piano: Urdapilleta, Jon	Sainz Alfaro, J.A.
17/03/2022	Madrid / Madril	Requiem (Verdi)	Orquesta Clásica Santa Cecilia	Sainz Alfaro, J.A.
20/03/2022	Baigorri	Varios	Acordeón: Lizarza, Juan Pablo Órgano Rifón	Sainz Alfaro, J.A.
25/03/2022	Toulouse	Nocturnes (Debussy)	Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse	Ibrahimov, Fuad
02/04/2022	Torrelavega	Varios	Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
24/04/2022	Zuera - 2 actuaciones	Varios	Piano: Urdapilleta, Jon	Sainz Alfaro, J.A.
29/04/2022	Donostia / San Sebastián	II Sinfonía (Mahler)	Euskadiko Orkestra	Treviño, Robert
02/05/2022	Donostia / San Sebastián	II Sinfonía (Mahler)	Euskadiko Orkestra	Treviño, Robert
03/05/2022	Pamplona / Iruña	II Sinfonía (Mahler)	Euskadiko Orkestra	Treviño, Robert
04/05/2022	Bilbao / Bilbo	II Sinfonía (Mahler)	Euskadiko Orkestra	Treviño, Robert
06/05/2022	Vitoria / Gasteiz	II Sinfonía (Mahler)	Euskadiko Orkestra	Treviño, Robert
14/05/2022	Oñati	Varios	Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
31/05/2022	Toulouse	Requiem (Verdi)	Orchestre National du Capitole de Toulouse	Saraste, Jukka-Pekka
01/06/2022	París	Requiem (Verdi)	Orchestre National du Capitole de Toulouse	Saraste, Jukka-Pekka
12/06/2022	Abaltzisketa	Varios	Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
17-18/06/2022	Errenteria	Carmina Burana (Orff)	Banda de Música de Errenteria. Pianos: Rubiños, Borja y Mendoza, Arkaitz	Sainz Alfaro, J.A.
26/06/2022	Angers	Requiem. (Berlioz)	Orchestre National des Pays de la Loire	Rophé, Pascal
27/06/2022	Nantes	Requiem (Berlioz)	Orchestre National des Pays de la Loire	Rophé, Pascal
02/07/2022	Arrasate / Mondragón	Carmina Burana (Orff)	Banda Arrasate musikal. Pianos: Murgiondo, Rakel y Goikoetxea, Arturo	Sainz Alfaro, J.A.
22/07/2022	Manresa	Varios	Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
24/07/2022	Azkaine	Varios	Orquesta de Cámara Et Incarnatus	Zeberio, Migel - Sainz Alfaro, José
30/07/2022	Ujué	Varios	Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
05/08/2022	Donostia / San Sebastián	III Sinfonía (Mahler)	Joven Orquesta de Canarias / Euskal Herriko Gazte Orkestra	Pérez, Víctor Pablo
06/08/2022	Senpere	Varios	Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
25/08/2022	San Juan de Luz	Misa Glagolítica (Janacek)	Orquesta Filarmónica Checa. Órgano: Valtová Kosinová, Daniela	Bychkov, Semyon
27/08/2022	Donostia / San Sebastián	Misa Glagolítica (Janacek)	Orquesta Filarmónica Checa. Órgano: Valtová Kosinová, Daniela	Bychkov, Semyon
29/08/2022	Santander	Misa Glagolítica (Janacek)	Orquesta Filarmónica Checa. Órgano: Valtová Kosinová, Daniela	Bychkov, Semyon
06/09/2022	Getaria	Varios	Acordeón: Juan Pablo Lizarza	Sainz Alfaro, J.A.
08/09/2022	Soria	Carmina Burana (Orff)	Ensemble de percusión de Musikene. Pianos: Oprisor, Teodora y Urdapilleta, Jon	Sainz Alfaro, J.A.
15/09/2022	Madrid / Madril	IX Sinfonía (Beethoven)	Orquesta de Cámara Andrés Segovia	Sainz Alfaro, J.A.
28/10/2022	Roma	Varios	Piano: Urdapilleta, Jon	Sainz Alfaro, J.A.
29/10/2022	Roma	Varios	Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
06/11/2022	Oiartzun	Varios	Armonio: Verdín, Joris/ Piano: Nöelle Bette,	Sainz Alfaro, J.A.
08/11/2022	Donostia / San Sebastián	Varios	Orquesta Sinfónica de Europa	Sainz Alfaro, J.A., Cobos Luis
21/11/2022	Vitoria /Gasteiz	Carmina Burana (Orff)	Euskadiko Orkestra	González, Pablo
22/11/2022	Pamplona / Iruña	Carmina Burana (Orff)	Euskadiko Orkestra	González, Pablo
23/11/2022	Bilbao / Bilbo	Carmina Burana (Orff)	Orquesta sinfónica de euskadi	González, Pablo
24/11/2022	Donostia / San Sebastián	Carmina Burana (Orff)	Euskadiko Orkestra	González, Pablo
25/11/2022	Donostia / San Sebastián	Carmina Burana (Orff)	Euskadiko Orkestra	González, Pablo
10/12/2022	Donostia / San Sebastián	El Mesías (Haendel)	Orquesta Clásica Santa Cecilia	Sainz Alfaro, J.A.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

15/12/2022	Donostia / San Sebastián	Gloria (Poulenc), Fantasía Coral (Beethoven) y	Euskadiko Orkestra / Piano: Urdapilleta, Jon/ Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
19/12/2022	Donostia / San Sebastián -Ribera	Varios	Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
22/12/2022	Donostia / San Sebastián	Varios	Euskadiko Orkestra	Ocón, Juan José
26/12/2022	Donostia-San Sebastián- Alza	Varios	Órgano: Rifón, Gerardo	Sainz Alfaro, J.A.
30/12/2022	Las Rozas	Varios	Piano: Urdapilleta, Jon	Sainz Alfaro, J.A.
31/12/2022	Madrid	Fantasia coral y IX Sinfonia (Beethoven)	Orquesta Clásica Santa Cecilia / Piano Urdapilleta Jon	Sainz Alfaro, J.A.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 ^{año} ¹²⁵ DONOSTIAKO ORFEUIA

Escenarios / Agertokiak

LOCALIDAD / HERRIA	LUGAR / LEKUA
ABALTZISKETA (GIPUZKOA)	Parroquia de San Juan Bautista*
ANGERS (FRANCIA)	Arena Loire*
AZKAIN (FRANCIA)	Terminen Muga*
BILBAO / BILBO	Palacio Euskalduna
CIUDAD DEL VATICANO	Basílica de San Pedro*
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	Iglesia Iesu
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	Iglesia San Marcial (Alza)*
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	Kursaal
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN	Kursaal – Sala de cámara
LAS ROZAS (C.A. MADRID)	Auditorio Joaquín Rodrigo*
MADRID / MADRIL	Auditorio Nacional de Música
MADRID / MADRIL	Teatro Real
MANRESA	Basílica de la Seu
OIARTZUN	Parroquia de San Esteban
OÑATI	Basílica de Aranzazu
PAMPLONA / IRUÑA	Baluarte
PARÍS (FRANCIA)	Philharmonie
RENERIA / ERRENERIA	Auditorio Lekuona*
ROMA (ITALIA)	Iglesia de San Ignacio de Loyola*
ROMA (ITALIA)	Palacio de España*
SAN JUAN DE LUZ (Francia)	Iglesia de San Juan Bautista
SANTANDER	Palacio de los Festivales
SENPERE (FRANCIA)	Iglesia Saint Pierre*
SORIA	Palacio de la Audiencia
TORRELAVEGA (CANTABRIA)	Parroquia de la Asunción*
TOULOUSE (FRANCIA)	Halle aux Grains
UJUÉ (Navarra)	Iglesia fortaleza de Santa María*
VITORIA / GASTEIZ	Teatro Principal
ZUERA (ZARAGOZA)	Teatro Reina Sofía*
LUGARES VISITADOS / BISITATURIKO LEKUAK	29
PRIMERA VEZ / LEHEN ALDIZ	13



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Censo de cantores / Kantarien errolda

	PLENO ESKUBIDE OSOKOA	DERECHO OSOKOA	/ ASPIRANTES / KANTARIA GAIA	SITUACIÓN EGOERA BEREZIA	ESPECIAL /	TOTAL/ GUZTIRA
SOPRANOS / SOPRANOAK		48	37		5	90
ALTOS / KONTRALTOAK		20	23		3	46
TENORES / TENORRAK		26	31		5	62
BAJOS / BAXUAK		27	30		3	60
TOTAL / GUZTIRA		121	121		17	258

SOPRANOS PLENO DERECHO / SOPRANOAK ESKUBIDE OSOKOA

ALZORRIZ, Alicia Puy	ECHEVERRIA, Amaya	GARTZIA, Vinaixa	OTADUY, Laida Brigitte
ANSO, Mainer	ELIZALDE, Eva	IBARMIA, Salomé	PRECIADO, Belén
ARNAIZ, Mónica María	EPELDE, Miren Argia	IPARRAGIRRE, M ^a Eugenia*	SAIZAR, Maialen
ARRUTI, Maria	FABO, Karmele	IRIGOYEN, Maria Begoña	SALABERRIA, Ana M ^a
BARBÉ, Elena	DEL MOLINO, Irene	JAUREGUI, Maria Lourdes	SALABERRIA, M ^a Isabel
BAROJA, Juncal	DIAZ, Silvia	LARRAÑAGA, Miren	SANCHEZ, Ainara
BELLOSO, Leire	ECHEVERRIA, Amaya	LIZARRAGA, Amaia	SARASOLA, Leire
BRAÑA, Maialen	ELIZALDE, Eva	LIZARRAGA, Maria Magdalena	SOBRINO, Vanesa
CATALINA, Maria Pilar	EPELDE, Miren Argia	MARIN, Miren Andone	TOLEDO, Elena*
CENDOYA, Maria	FABO, Karmele	MARTIN, M ^a del Carmen	UNANUE, Mireia
CONDE, Sara	FABO, Yosune	MENDIBIL, Leire	URRUTIKOETXEA, Ane
DE CRISTOBAL, Laura	FERNANDEZ, Andrea	MORENO, Itziar	VENZALA, Cristina
DE GRACIA, Amaya	FERNÁNDEZ, Irati	MUNDUATE, Diana	
DEL MOLINO, Irene	FERNANDEZ, Sonia	MONTEJO, Elena	
DIAZ, Silvia	GARCIA, Beatriz	ORORBIA, Iciar	

SOPRANOS ASPIRANTES / SOPRANOAK KANTARIA GAIA

ALBERDI, Clara *	ETXEBERRIA, Amaia	HERRERA, Emma	SANTOS, Jokine
ARENAS, Nora	FABO, Ainhoa	HUARTE, Mariola	SERNA, Leyre
ASURMENDI, Idoia	FERNÁNDEZ, Aida	MAIDAGAN, Elene	URRUTIKOETXEA, Elixabet
BLANCO, Zulyma	FUENTES, Lucía	MANGAS, Nerea Aingeru	URTIZBEREA, Iarti
BLASCO, Julia	GARBAYO, Izaro Leire	MARTÍNEZ, Amalia	URTXEGI, Malen
BONED, Lucía	GARCIA, Adriana	MUJIKA, Nora	VAZQUEZ, Lide
CEBALLOS, Sara	GIRON, Charlotte	NAVAS, Marta Ana	VILLAR, Lide
CEBERIO, Jone	GONZALO, Paula	OLASO, Iciar	YARZABAL, Nerea
ECHEVERRIA-ARTEUN, Ainhoa	GUERRA, Maria Carolina	SAINZ, Cristina*	
ESCUDERO, Eider	HERNANZ, Inés	SAN SEBASTIÁN, Izaro	



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

ALTOS PLENO DERECHO /ALTOAK ESKUBIDE OSOKOA

ALVAREZ, Garazi	DE LAS CUEVAS, M ^a Soledad	LARREA, Maryan	SARASOLA, Ania*
ANABITARTE, Nerea	ECEIZA, Uxue	LASA, M ^a Lourdes	SOROZABAL, Maria
ARABAOLAZA, Ane	FRANCO, Ana Rosa	MARTIN, M ^a Isabel	ZAPIRAIN, Amaia
ARABAOLAZA, Elixabete	GUERENDIAIN, Aroa	MENDIZABAL, Maialen	ZAPIRAIN, Mónica
ARRILLAGA, Berta	GYSLING, Julia Carolina	MIRASOLAIN, Jugatx	ZUBILLAGA, Ainhoa*
CASTAÑEDA, Irati	LANDA, María Blanca	QUEREJETA, Sara	

ALTOS ASPIRANTES / KONTRALTOAK KANTARIA GAIA

ALBRECHT, Nahia	DEL AMA, Mercedes	LANCHAS, Nahia	PODOLAK, Elzbieta
ARAMBURU, Irati	ETXEBESTE, Itziar	MANEIRO, Noah	RUIZ, Sara
ARIZMENDI, Luna	GARCIA, Lucia	MANTEROLA, Enara	UGARTE, Amaia
BUENO, Iziar	GARMENDIA, Ainitze	MIRANDA, Nora	
CAÑAS, Oihane	GIL, Arantza	MURUGARREN, Larraitx	
DE LAS MORAS, Alicia	GOICOECHEA, Noa	OLACIREGUI, Jone	
DE SILVA, Laura	INTXAUSTI, Inge	ORMAZABAL, Maria Nerea	

TENORES PLENO DERECHO / TENOREAK ESKUBIDE OSOKOA

ADURIZ, Agustin	ECHARRI, Juan Miguel *	ORMAECHEA, José Luis	URZELAI, Esteban
AGIRRE, Juan Bautista	ETXABE, Imanol	PUENTE, Francisco Javier	VEGA, Joxean
AIZPURUA, Imanol	FERNANDEZ, Juan José	QUEREJETA, Ángel	VIVANCO, Iñigo María
ASTIAZARAN, Jagoba	GAMBOA, Néstor	SAN JOSE, Fernando	ZABALA, José Javier
BEHOBIDE, Álvaro	HEREDIA, Pedro M ^a	SANZ, Ander	ZALDUA, Jon
BERECIARTUA, Ignacio	LABORERIA, Iñigo	SPUCCHES, Alberto Manuel	ZAMORA, José Antonio
DE ARAMBURU, Koldo	LIZARZA, Juan Paulo	TAPIA, Mauel M ^a - Imanol	
ECHARRI, Juan Ignacio *	MARTIN, Endika*	UGARTEMENDIA, Francisco Javier	

TENORES ASPIRANTES / TENOREAK KANTARIA GAIA

ANDUAGA, Xabier	FERNANDEZ, José María	LASA, Jon	QUEREJETA, José María
ANSA, Aitor	GABELLANES, Unai	LÓPEZ, Andrés	RAMELLA, Ignacio
ANTXIA, Julen	GAMBOA, Oier	LÓPEZ, Francisco Manuel	RUBIO, Hodei
ARTANO, Álvaro	GARCIA, Marco	MARITXALAR, Ricardo	SAN SEBASTIÁN, Lander
CASADO, Jonas	GARCIA, Ricardo	NAVAS, Emmanuel José	TORRES, Francisco Javier
DE VILLAR, Fernando	GOZATEGUI, José	OLABERRIA, Peru	
ECHENIQUE, Jon	IJURKO, Jokin	ORMAZABAL, Xabier	
ESNAOLA, José Mari	IRIARTE, Iñaki	ORONoz, Jon	
ETXABE, Jon	LARRAÑAGA, Beñat	PEÑA, Aitor	



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

BAJOS PLENO DERECHO / BAXUAK ESKUBIDE OSOKOA

ACHUCARRO, Juan	BUTINI, Fermín	GONZALEZ, Aritz	PASTOR, Vicent
ARRIZABALAGA, Iñaki Gotzon	CARRILLO, Xabier *	GONZALO, Pablo	SAN SEBASTIAN, Eneko
ARZA, Juan María	CORTA, Nicolás M ^a	LASA, Rafael	SANCHEZ, Francisco de Paula
AZPIROZ, José Luis	DÍAZ, Ramón	LIZARRAGA, Juan Cruz	VALENCIA, Miguel Ignacio
BABAZE, Jokin	ECHEBERRIA, Juan M ^a	LOIDI, José Luis	VALLE, Isaac
BASARRATE, Nicolás *	EMAZABEL, Juan Manuel	MARTINEZ DE LIZARDUY, Juan Carlos	ZUBILLAGA, Ramón María
BELTRAN, Endika	ETXABE, Jon Imanol	MORALES DE RADA, Francisco de Borja	
BERACOECHEA, Ioseba Iñaki	GARCIA, Jesús M ^a *	PALOMO, Javier	

BAJOS ASPIRANTES / BAXUAK KANTARI GAIK

ARAMBURU, José Luis	CASTAÑEDA, Iker	MENTA, Pablo	SOLANO, Juan Carlos
ARANBURU, Eneko Amaieur	ECHENIQUE, Aitor	MERINO, Unai	STERN, Iñigo
ARENAS, Mikel	FALQUE, Sergio	MORALES, Pablo	YAÑEZ, Hodei
ARRIANDIAGA, Urko	GABANTXO, Jon Ander	ODRIOZOLA, Peru	ZABALZA, Jon
BELLOSO, Javier	GARCIA, Peru	PAYO, José María	ZUBIRIA, Iñaki
CARRA, Carlos	GARCIA, Sergio	PEREZ, Beñat	ZUBIRIA, Mikel
CARTON, Antton	GONZALEZ, Oscar	PUY, Asier	
CASARES, Jon	IBARLOZA, Errapel Mirena	QUESADA, Eros	

**Situación especial, excedencia o fuera de listas / Egoera berezian, eszedentzian edo serrendetatik kanpo*

Director / Zuzendaria: SAINZ ALFARO, José Antonio

Datos a 31 de diciembre de 2022ko abenduaren 31n datuak

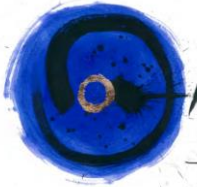


ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEUIA

Resumen artístico anual

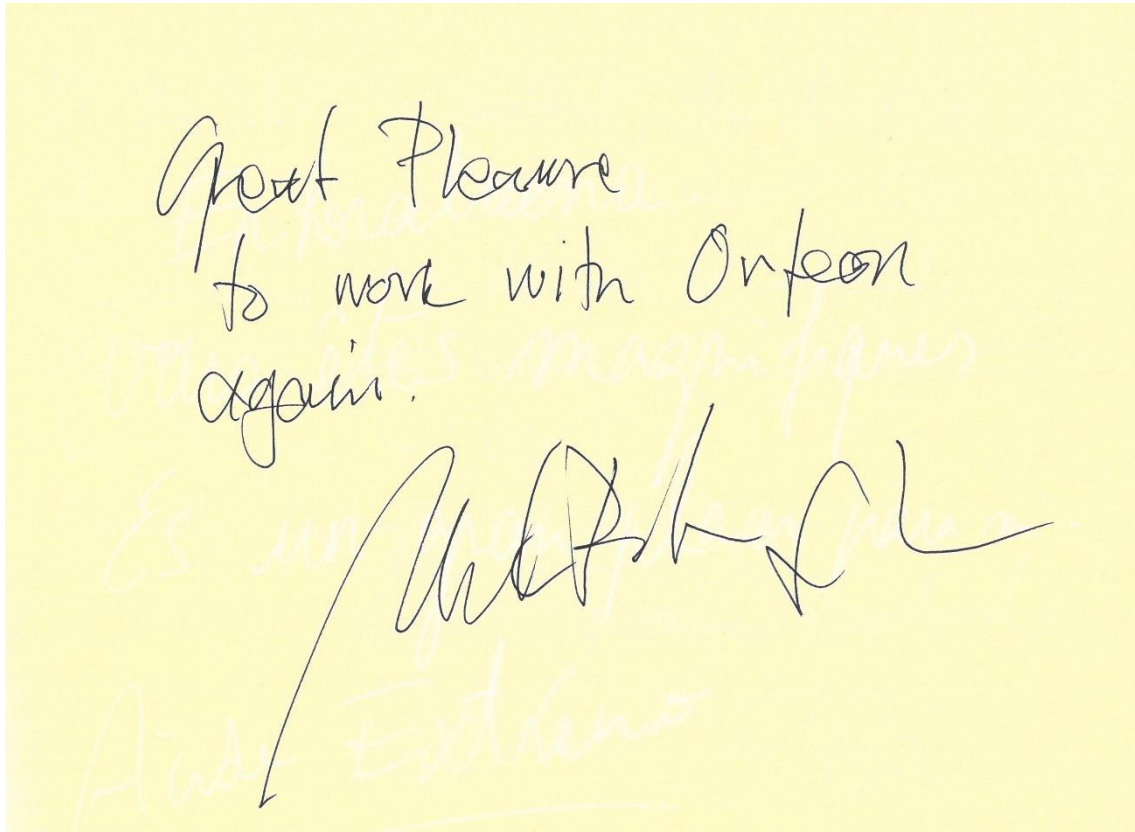
Urteko laburpen artistikoa

CONCIERTOS SINFÓNICO-VOCALES Y ÓPERAS/ KONTZERTU SINFONIKO-BOKALAK ETA OPERAK	28
CONCIERTOS POLIFONÍA – FOLKLORE / POLIFONIA ETA FOLKLORE KONTZERTUAK	22
GRABACIONES / GRABAKETAK	1
ACTUACIONES EN SAN SEBASTIÁN / EMANALDIAK DONOSTIAN	13
ACTUACIONES EN GIPUZKOA / EMANALDIAK GIPUZKOAN	6
ACTUACIONES EN EL RESTO DEL PAÍS VASCO / EMANALDIAK EUSKAL HERRIAN	6
ACTUACIONES EN OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS / BESTE AUTONOMI ERKIDEGOETAN	14
ACTUACIONES EN EL EXTRANJERO / EMANALDIAK ATZERRIAN	11
LUGARES VISITADOS / BISITATURIKO LEKUAK	28
ORQUESTAS / ORKESTRAK	8
DIRECTORES / ZUZENDARIAK	11
ENSAYOS EN LA SEDE DEL ORFEÓN / ENTSEGUAK EGOITZAN	111
DÍAS DE CONCIERTOS, ENSAYOS EN OTRAS SEDES, VIAJES, MISAS Y ACTOS VARIOS / KONTZERTU, ENTSEGUAK BESTE EGOITZ BATZUETAN ETA BIDAIA EGUNAK	87
DÍAS TOTALES DE DEDICACIÓN / LANEGUNAK GUZTIRA	198

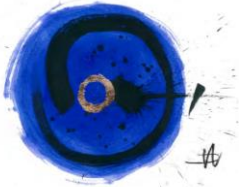


ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

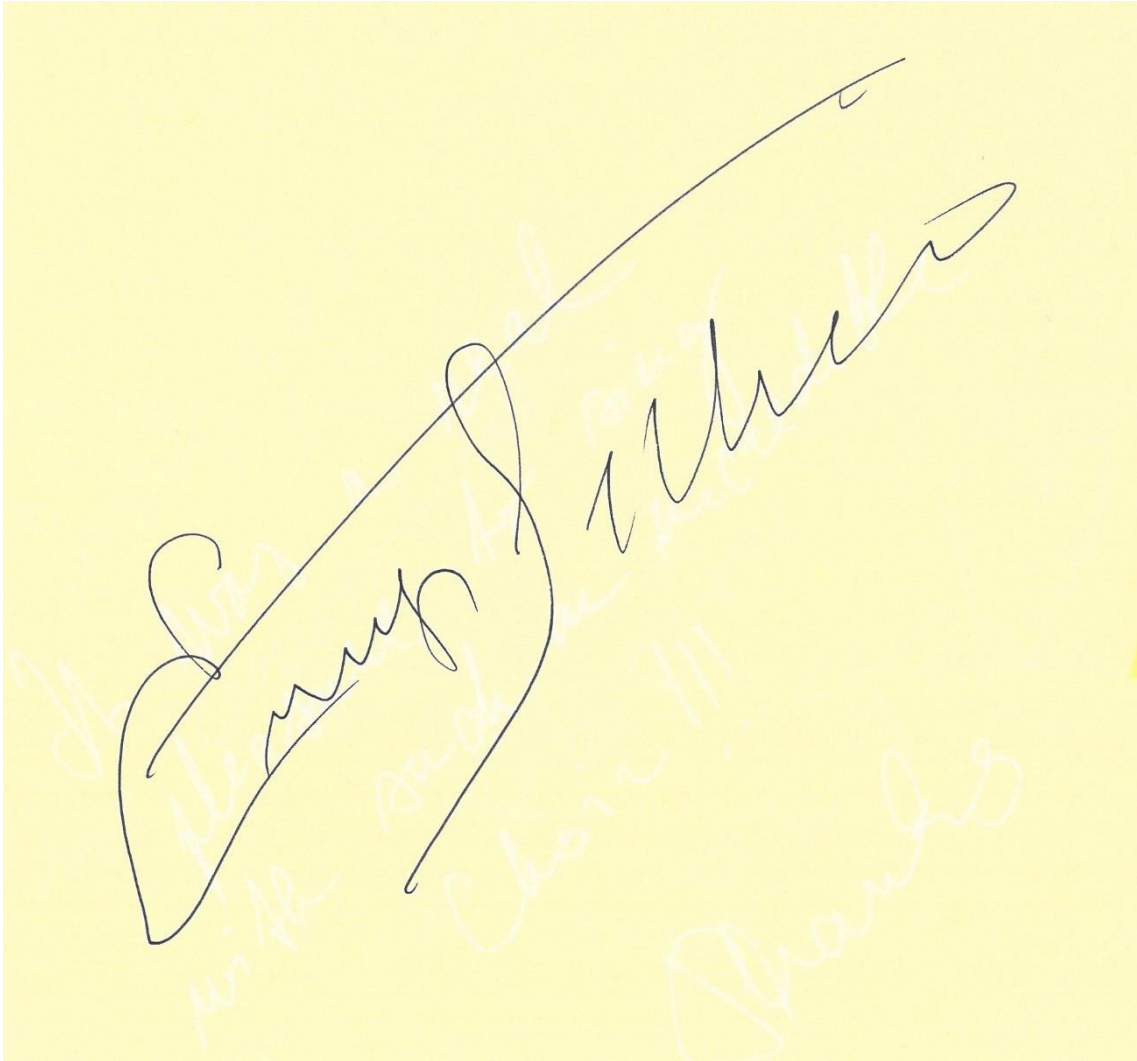
Dedicatorias / Eskaintzak



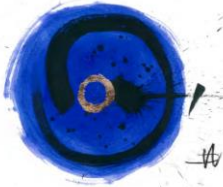
Jukka Pekka Saraste- Director /Zuzendaria



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA




Semyon Bichkov, Director / Zuzendaria

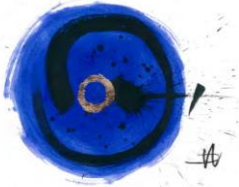


ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Gromo au deua !!
Quelle folie sont avec
transmis dans ce nequien
de Berlioz. Merci pour
votre énergie, votre passion
et la qualité de votre travail.
Je suis sûr que Berlioz est heureux
ce soir - Et moi aussi !!



Pascal Rophé, Zuzendaria / Director



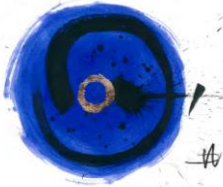
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

25 Nov. 2022

¡Qué honor y alegría haber compartido
estos fantásticos Corrima Burana
con el inigualable y maravilloso
Orfeón Donostiarra!
!!! Bravi Tutti!!!

Pablo González

Pablo González, Zuzendaria / Director

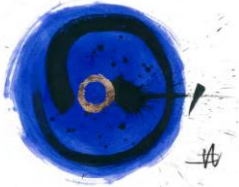


ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Como siempre, he sido un inmensa placer
trabajar con vosotros.
I en esta ocasión, he sido un gran placer
participar en esta gran obra.
Vosotros, Orfeón Donostiarra, cómo I have
been performing Mahler 2nd
FIN A 11 Y

Let our voices never be
mute!
Robert Treviño

Robert Treviño, Zuzendaria / Director



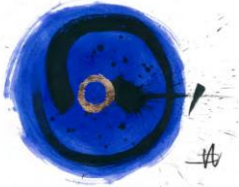
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Para el Orfeón Donostiarra
con mucho cariño. Gracias por
este trabajo impresionante en la
3ra de Mahler y hasta muy
pronto.

Un abrazo

Carmen Artaza

Carmen Artaza, mezzo soprano / mezzo sopranoa



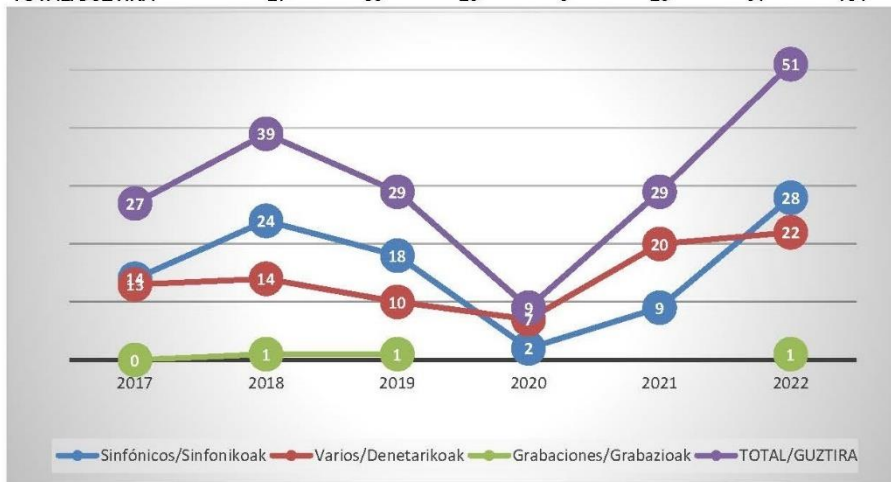
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Gráficos / Grafikoak

CONCIERTOS Y GRABACIONES

CONCIERTOS Y GRABACIONES / KONTZERTU ETA GRABAZIOAK

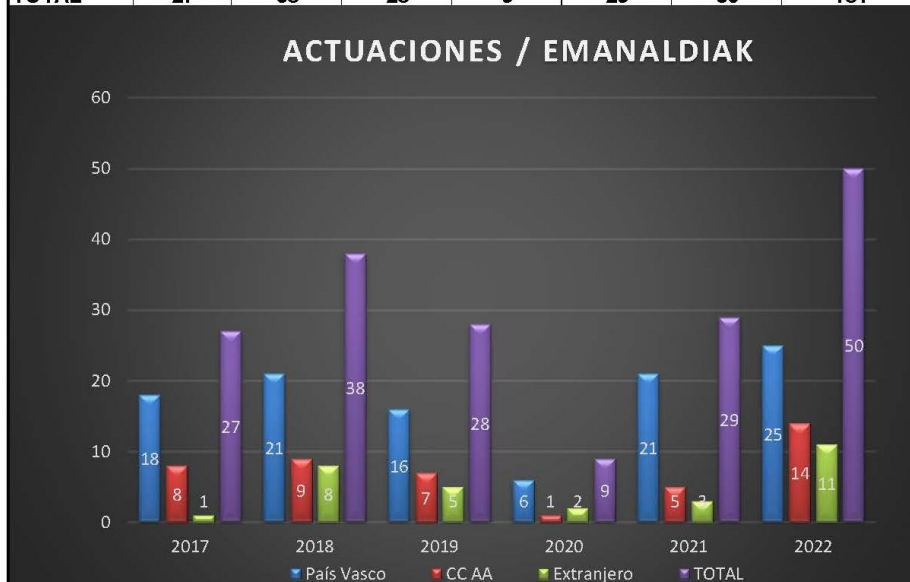
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	TOTALES
Sinfónicos/Sinfonikoak	14	24	18	2	9	28	95
Varios/Denetarikoak	13	14	10	7	20	22	86
Grabaciones/Grabazioak	0	1	1	9	29	1	3
TOTAL/GUZTIRA	27	39	29	9	29	51	184

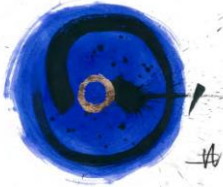


BALANCE DE ACTUACIONES

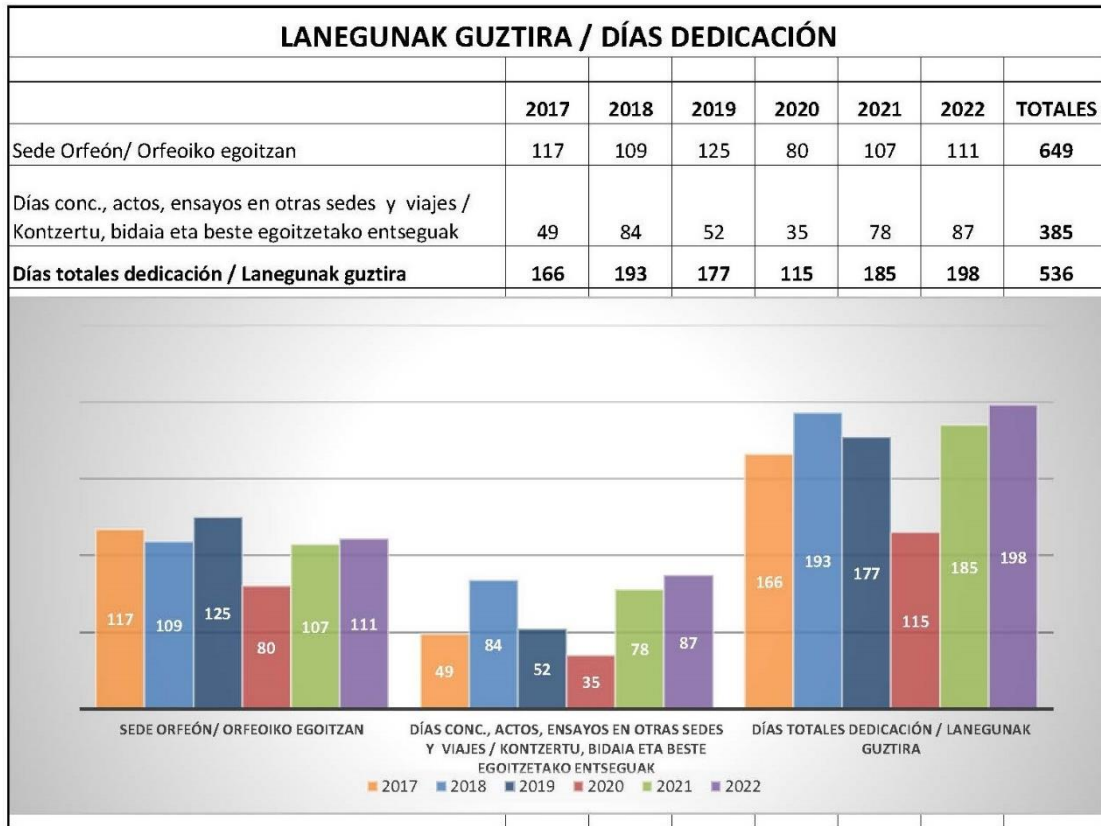
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	TOTALES
País Vasco	18	21	16	6	21	25	107
CC AA	8	9	7	1	5	14	44
Extranjero	1	8	5	2	3	11	30
TOTAL	27	38	28	9	29	50	181

ACTUACIONES / EMANALDIAK



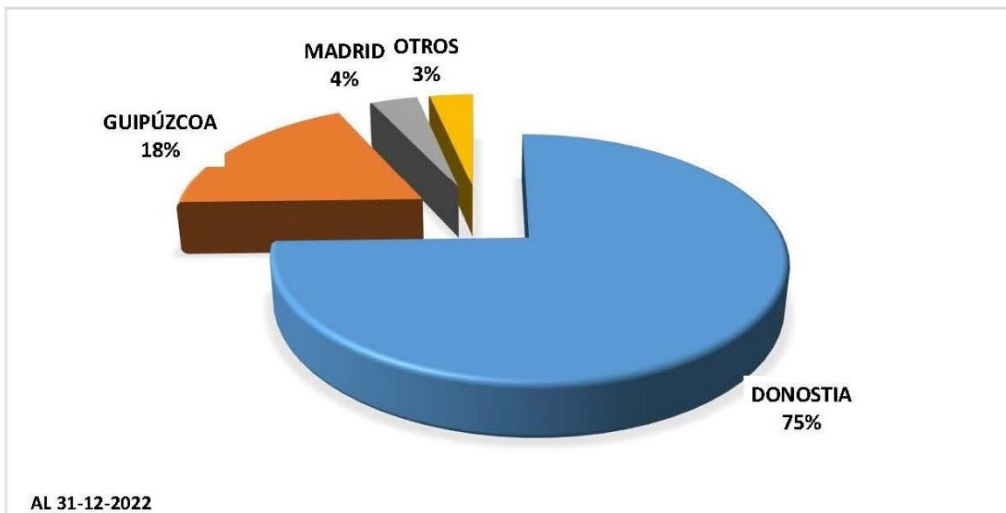


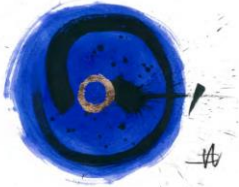
ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA



SOCIOS / BAZKIDEAK

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
DONOSTIA	645	666	679	681	662	639	598
GUIPÚZCOA	129	126	157	146	145	146	148
MADRID	30	30	24	31	27	28	29
OTROS	45	47	29	36	33	30	27
	849	869	889	894	867	843	802

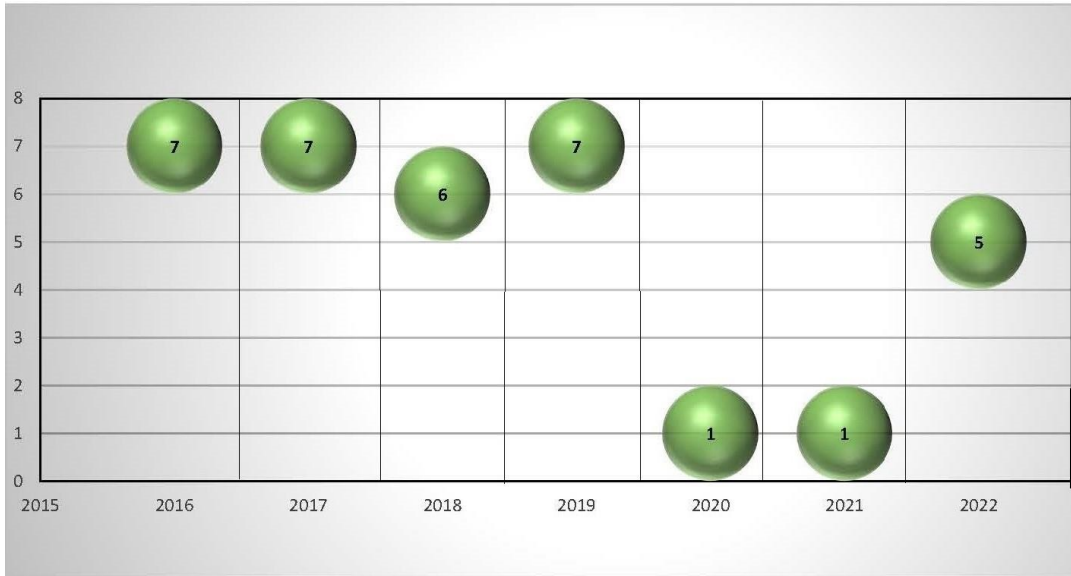




ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

CONCIERTOS SOLIDARIOS // KONTZERTU SOLIDARIOAK

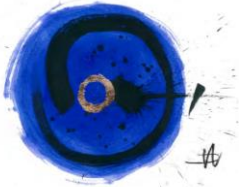
2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
7	7	6	7	1	1	5



EVOLUCIÓN ORFEONISTAS / ORFEOILARIEN BILAKAERA

2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
211	214	221	241	243	250	258



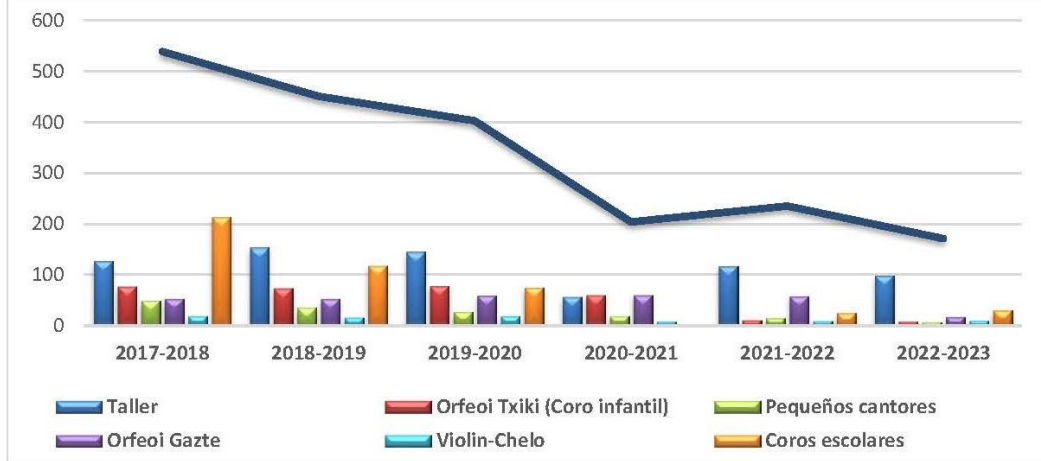


ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

EVOLUCIÓN ALUMNOS

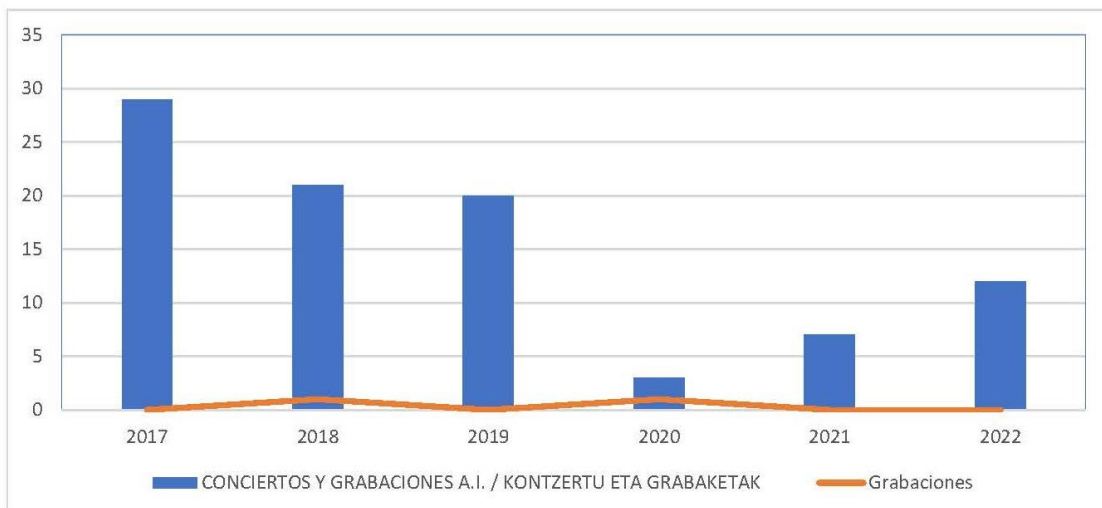
ACTIVIDADES DOCENTES / IRAKASKUNTZA-JARDUERAK

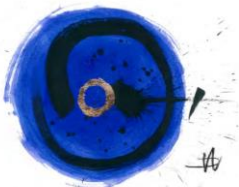
	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Taller	127	154	145	57	117	99
Orfeoi Txiki (Coro infantil)	77	74	78	60	11	8
Pequeños cantores	49	36	27	19	15	7
Orfeoi Gazte	53	53	59	60	58	17
Violin-Chelo	19	16	19	8	9	10
Coros escolares	214	118	75	0	25	30
TOTALES *	539	451	403	204	235	171



ACTIVIDADES INFANTILES / HAUREN JARDUERA CONCIERTOS Y GRABACIONES / KONTZERTU ETA GRABAKETAK

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
CONCIERTOS Y	29	21	20	3	7	12
Grabaciones	0	1	0	1	0	0





ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Críticas / Kritikak

Lugar y fecha – *Lekua eta data*: Madrid, Auditorio Nacional, 22 marzo

Programa – *Egitaraua*: Requiem (G. Verdi)

Intérpretes – *Jotzaileak*: Orquesta Vlásica Santa Cecilia

Director – *Zuzendaria*: Sainz Alfaro

Un Verdi con solera

Arturo Reverter. La Razón.

“Las féminas dan muestras de frescura y delicadeza, con agudos bien esmaltados. Los varones, tenores en punto por un lado, bajos sólidos por otro dotan de una buena base armónica al Orfeón, una de cuyas señas de identidad de los últimos años es la finura en la delineación de pasajes exquisitos”.

Lugar y fecha – *Lekua eta data*: Donostia. Kursaal. 29 abril

Programa – *Egitaraua*: Sinfonía nº 2 (Gustav Mahler)

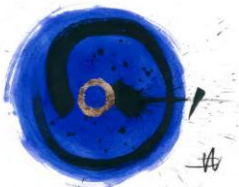
Intérpretes – *Jotzaileak*: Euskadiko Orkestra

Director – *Zuzendaria*: Robert Treviño

Total resurrección

María José Cano. El Diario Vasco.

“El Orfeón pudo cantar libre su ¡Resucitar! Con el color y la sensibilidad que han cautivado a los más grandes maestros del mundo y sin tapar sus bocas. Ya junto a la orquesta bordó el majestuoso final ¡Moriré para vivir! Cerrando un encuentro en el que sin duda, vivimos una deseada resurrección”.



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Lugar y fecha – *Lekua eta data*: Pamplona. Baluarte. 3 de mayo.

Programa – *Egitaraua*: Sinfonía nº 2 (Gustav Mahler)

Intérpretes – *Jotzaileak*: Euskadiko Orkestra

Director – *Zuzendaria*: Robert Treviño

Majestuoso Mahler

Teobaldos. Diario de Noticias.

“Del coro, como va dicho, sobrecoge el comienzo de su intervención, pero también se luce en el fuerte súbito , y suelta todo su poderío en el final, aún con el fuerte del impresionante orgánico, el coro se escuchó en su plenitud, colmándolo todo, para un final esplendoroso.””.

Lugar y fecha – *Lekua eta data*: Donostia. Kursaal. 27 agosto. Quincena Musical

Programa – *Egitaraua*: Misa Glagolítica (Leos Janacek)

Intérpretes – *Jotzaileak*: Orquesta Filarmónica Checa

Director – *Zuzendaria*: Semyon Bychkov

Música checa en vena

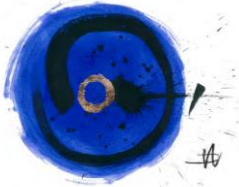
Arturo Reverter. La Razón.

“Destacamos brevemente la suave aparición del Coro en el Kyrie (...) El Donostiarra, siempre afinado y musical, mostro su gran nivel”.

Majestuosa clausura

María José Cano. El Diario Vasco.

“El Orfeón Donostiarra, que la interpretó hace exactamente diez años, la cantó con grandeza, sensibilidad en los pasajes que lo requerían y una rica gama dinámica”



ORFEÓN DONOSTIARRA 125 años DONOSTIAKO ORFEOIA

Lugar y fecha – *Lekua eta data:* Donostia. Kursaal 25 noviembre.

Programa – *Egitaraua:* Carmina Burana (Carl Orff)

Intérpretes – *Jotzaileak:* Euskadiko Orkestra

Director – *Zuzendaria:* Pablo González

Toda una celebración

María José Cano. El Diario Vasco.

“El Orfeón brilló en sus intervenciones desde el conocido “O Fortuna” inicial, regaló buena dicción en las partes en canto llano como “Veris leta facies” y defendió con soltura movimientos como el rítmica “In taberna quando sumus”.”

Lugar y fecha – *Lekua eta data:* Donostia. Kursaal. 11 diciembre.

Programa – *Egitaraua:* El Mesías (G. Haendel)

Intérpretes – *Jotzaileak:* Orquesta Clásica Santa Cecilia

Director – *Zuzendaria:* J. A. Sainz Alfaro

Apreciable “Mesías”

María José Cano. El Diario Vasco.

“El Orfeón funcionó en esta interpretación comedida y clara, a pesar de no ser un coro hecho para música barroca. Fue cristalino en los pasajes fugados y su brillantez vocal no restó respeto a la partitura, sino que dio luz a la mismagg”.