

Concierto patrocinado por - Kontzertu honen laguntzaileak:



Fila Cero a favor de ADELA Gipuzkoa (Asociación de esclerosis lateral amiotrófica de Gipuzkoa). Puede hacer su aportación en el N° de cuenta: Kutxabank ES25 2095 5001 01 1062552178 o Bizum 01378.

Zero ilara ADELA Gipuzkoaren alde (Gipuzkoako alboko esklerosi amiotrofikoaren elkarte). Egin dezake ekarpena kontu-zenbakian: Kutxabank ES25 2095 5001 01 1062552178 edo Bizum 01378.

El Orfeón Donostiarra es una entidad cultural privada, sin ánimo de lucro, que se financia por medio de sus propias actuaciones, las contribuciones de sus socios y las ayudas recibidas de:

Donostiako Orfeoia erakunde kultural pribatua da, irabazteko asmorik gabekoa, bere emanadien, bazkide babesleen eta ondorengoan laguntzaren bidez eusten dena:



así como las de sus amigos y amigos de honor / eta baita ere bere adiskide eta ohorezko adiskide hauenak

AMIGOS DE HONOR - OHOREZKO ADISKIDEAK

ANTIGUO BERRI, S.A.	HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (San Sebastián)
ARCELORMITTAL	HOTEL M ^o CRISTINA (San Sebastián)
BM SUPERMERCADOS	IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S.A.
EL CORTE INGLES	IMQ
EL DIARIO VASCO	IRIZAR, S.COOP
ESTRATEGIA EMPRESARIAL	KUTXA
EULEN, S.A.	LA CAIXA
EUREKA! Zientzia Museoa	LABORAL Kutxa
FUNDACION BANCO SANTANDER	MONDRAGON
FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA	PETRONOR
FUNDACION EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE	RADIO SAN SEBASTIAN (SER)
FUNDACIÓN IBERDROLA	SABADELL GUIPUZCOANO
FUNDACION OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA	SDV CONSULTORES
FYM HEIDELBERG CEMENT GROUP CEMENTOS REZOLA	TECNALIA
	UNICEF
	UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

AMIGOS - ADISKIDEAK

ADEGI	ETXEPLAS
BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA	FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE
BANKOA, S.A.	FUNDACIÓN ORONA ORONA FUNDAZIOA
BULTZ, S.A.	HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL
CASINO KURSAAL	IDOM, S.A.
CENTRO KURSAAL - KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.	IMCOINSA 1985, S.L.
COLEGIO MAYOR DE AYETE	INDAR ELECTRIC.S.L.
ELKARGI, S.G.R.	MICHELIN
ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN)	MONDRAGON LINGUA
CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L.	O'MAMMA MIA
	REAL SOCIEDAD DE FUTBOL, S.A.D



ORFEON DONOSTIARRA DONOSTIAKO ORFEOIA

do. mi. sol. do 1.074

CONCIERTO PARA LOS AMIGOS Y SOCIOS DEL ORFEÓN DONOSTIARRA

DONOSTIAKO ORFEOIAREN ADISKIDE ETA BAZKIDEEI ESKAINITAKO KONTZERTUA

25 de noviembre 2021
2021eko azaroaren 25a

SALUDA

Un camino iniciado sin que por el momento y a la vista de la reciente evolución negativa de la pandemia seamos capaces una vez más de pronosticar su final, lo que ha complicado la celebración de nuestro tradicional concierto anual en agradecimiento por su fidelidad a los Socios, Amigos e Instituciones.

La incertidumbre de los aforos ha hecho que a pesar de la disposición de la institución de celebrar el concierto, la concreción del mismo se haya retrasado con la consiguiente complicación de lo que se refiere a la participación tradicional de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, participación condicionada en su disponibilidad de fechas no coincidente con la decisión tomada para la fecha de la celebración del mismo.

El pasado año 2020 nos vimos obligados a cancelar el concierto por motivos conocidos, escenarios reducidos, aforos mínimos, etc. lo que nos llevó a organizar Cinco Conciertos Navideños en otros tantos templos de la ciudad en los que más de 1.000 espectadores pudieron disfrutar de nuestro coro en directo.

Para esta ocasión y ante la imposibilidad de poder contar con la OSE hemos optado por un concierto con acompañamiento de piano con obras de óperas y fragmentos de zarzuelas en el que los orfeonistas sacan a relucir sus dotes interpretativas, recordando en este aspecto a aquel Cuadro Artístico del Orfeon Donostiarra que entre 1930 y 1940 escenificó diversas zarzuelas entre otras obras bajo la dirección de Gregorio Beorlegui.

En los últimos años venimos poniendo a disposición de los asistentes de una Fila Cero a favor de una Asociación sin ánimo de lucro, que se encuentre necesitada tanto de completar sus ingresos como de hacer llegar su voz a la sociedad sobre sus problemas. Este año la aportación es para ADELA EUSKAL HERRIA (ADELA E.H.) asociación nacida para comunicar a las instituciones y a la propia sociedad de los derechos que tienen los afectados por esa enfermedad incurable que es ELA.

Las instrucciones figuran en la hoja adjunta. Sean generosos.

AGURRA

Bide horri ekin diogu, baina oraingoz eta pandemiaren azken bilakaera negatiboa ikusita, ez gara gai izango pandemiaren amaiera iragartzeko, eta horrek zaildu egin du gure urteroko kontzertua egitea, bazkideei, lagunei eta erakundeei erakutsitako fideltasunagatik eskerrak emateko.

Edukieren ziurgabetasuna dela eta, nahiz eta erakundea kontzertua egiteko prest egon, kontzertuaren zehaztapena atzeratu egin da, eta horrek Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren ohiko parte-hartzeari dagokion konplikazioa ekarri du; izan ere, parte-hartze hori baldintzatua izan da kontzertua egiteko egunean hartutako erabakiarekin bat ez datorren daten eskuragarritasunean.

Iaz, 2020an, kontzertua bertan behera utzi behar izan genuen arrazoi ezagunengatik, agertoki txikiengatik, gutxiengatik edukierengatik eta abarengatik. Horren ondorioz, Bost Gabonetako Kontzertuak antolatu genituen hiriko beste hainbeste tenplutan, eta 1.000 ikuslek baino gehiagok gozatu ahal izan zuten gure abesbatzaz zuzenean.

Oraingo honetan, EOSen laguntza izateko ezintasunaren aurrean, opera eta zarzuela zatiakin piano bidezko kontzertu bat egitea erabaki dugu, orfeoilariek beren interpretazio-dohainak azaleratzeko, eta, alde horretatik, 1930 eta 1940 bitartean Gregorio Beorleguiren zuzendaritzapean hainbat zarzuela antzestu zituen Donostiako Orfeoia Taula Artistikoa gogora ekartzeko.

Azken urteotan, irabazi-asmorik gabeko elkarte baten aldeko Zero Fila bat jarri dugu bertaratutakoen eskura, bere diru-sarrerak osatzeko eta gizarteari bere arazoan berri emateko. Aurten, ADELA EUSKAL HERRIArentzat (ADELA E.H.) da ekarpena, gaixotasun sendaezin hori dutenek (ELA) zer eskubide dituzten erakundeei eta gizarteari berari jakinarazteko sortutako elkarte.

Jarraibideak erantsitako orrian daude. Eskuzabalak izan.

José María Echarri
Presidente – Presidentea

TANNHÄUSER (Richard Wagner) "Heil! Der Gnade Wunder Heil!"

DON GIL DE ALCALÁ (Manuel Penella) "Habanera"

Solistas / Bakarlariak: Nahia Albrecht y/eta Julia Blasco

BOHEMIOS (Amadeo Vives) "Canto a la libertad"

Solista / Bakarlaria: Antton Carton

LA GRAN VÍA (Federico Chueca) "Vals del caballero de Gracia"

Solista / Bakarlaria: Miguel Valencia

"Chotis del Elíseo"

Solista / Bakarlaria: Juncal Baroja

LA TABERNA DEL PUERTO (Pablo Sorozábal) "No puede ser"

Solista / Bakarlaria: Jagoba Astiazarán

LA ROSA DEL AZAFRÁN (Jacinto Guerrero) "Canción del sembrador"

Solista / Bakarlaria: Jon Imanol Etxabe

BLOQUE DE ANUNCIOS

LA VERBENA DE LA PALOMA (Tomás Bretón) "Seguidillas"

DOÑA FRANCISQUITA (Amadeo Vives) "Coro de románticos"

LUISA FERNANDA (Federico Moreno Torroba) "Mazurca"

Solistas / Bakarlariak: Leire Belloso y/eta Javier Puente

EL REY QUE RABIÓ (Ruperto Chapí) "Coro de doctores"

MACBETH (Giuseppe Verdi) "Che faceste? Dite su!"

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi) "Coro di zingarelle e mattadori"

Solistas / Bakarlariak: Amaia Lizarraga y/eta Miguel Valencia

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi) "Coro degli zingari"

CARMEN (Georges Bizet) "Les voici"

AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (Federico Chueca) "Coro de niñeras"

TANNHÄUSER (Richard Wagner) "Heil! Der Gnade Wunder Heil!"

Moderadores / Moderatzaileak: Iñar Sastre y/eta Jagoba Astiazarán

Responsable de escena / Eszenako arduraduna: Jugatx Mirasolain

Responsable de danza / Dantza-arduraduna: Julia Blasco

Responsable de atrezzo / Atrezzoko arduraduna: Berta Arrillaga

Piano / Pianoa: Jon Urdapilleta

ORFEÓN DONOSTIARRA / DONOSTIAKO ORFEOIA

Dirección/Zuzendaritza: Sainz Alfaro