



Andante

Noticias del Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoiaren berriak

REENCUENTRO CON LA QUINCENA MUSICAL



El Orfeón Donostiarra ha ofrecido dos conciertos dentro de la 82 edición de la Quincena Musical uno el sábado 7 de Agosto en la iglesia de San Vicente y el segundo el sábado 21 de Agosto en el Auditorio Kursaal.

Ambos conciertos gozaron de una excelente acogida del público que llenó los dos escenarios, en el retorno del Orfeón Donostiarra a la Quincena Musical después de dos años de su última participación.

En el primero de los conciertos un Orfeón reducido por las limitaciones de espacio que es resultado del protocolo anti covid que exigía, abordó junto al organista Gerardo Rifón bajo la dirección del maestro Sainz Alfaro, un programa en el que se interpretó la Misa Benedicta y Ave María de (Tomás Garbizu) contando como solista la orfeonista soprano Julia Blasco, Nigra Sum de (Pau Casals), la nº 6 Bogoritse de las Vísperas de (Sergei Rachmaninov), Carrillón de Westminster op.54 nº6 de (Louis Vierne), Hallelujah de (Leonard Cohen) la solista en esta obra fue la orfeonista Juncal Baroja, interpretando como cierre del concierto el Messiah "Worthy is the lamb that was slain" de (Georg Friedrich Haendel). El Diario Vasco calificó el concierto de "Lágrimas de Piel".

En el segundo de los conciertos el Orfeón contó con la compañía de la Euskadiko Orkestra bajo la dirección del maestro Víctor Pablo Pérez y las voces solistas de Iwona Sobotka (soprano), Airam Hernández (tenor) y Frederic Jost (bajo) con la interpretación de Cristo en el monte de los olivos op.85 de Ludwig van Beethoven oratorio compuesto por el gran compositor en un momento complejo de su vida a causa de su sordera y que representa a Jesús en la angustia que le produce la llegada de los que le van a prender.

El programa se completó con las Letanías a la Virgen Negra de Rocamadour de Francis Poulenc y La Misa de los Pescadores de Villerville de Gabriel Fauré interpretados por las voces femeninas del Orfeón.

Este concierto se dedicó a la memoria de Rafael Banús crítico musical, asiduo seguidor de la Quincena fallecido el mes de julio. La crítica calificó de magnífico al Orfeón en las dos versiones, de voces blancas y mixtas.

URMUGA



Puerto Angulo-Tologorri 13/07/2021



Aizpearro Koba 21/07/2021

Donostiako Orfeoiak erantzun positiboa eman zuen beste behin Lehen aldiz egindako UR-MUGA Jaialdiaren deia 2020ko uda, Nafarroako Foru Aldundiaren Miguel Zeberio Et Incarnatus orkestrako zuzendaria eta Felipe Ugarte, Munduate Herrietako mendizalea eta mendi gidaria Mendia eta musika elkartuz, ibilbide hori Araba, Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroako mendietan barrena Kultura bailaretara eta herrietara eramanez eta Mendiak, "Urmugala josten gaitu – La Divisoria nos une" gaiari erantzuten dion lerro horri jarraituz



Baigorri 25/07/2021



Erremendia 29/07/2021

Oraingo honetan, Orfeoiaren parte-hartzea 30 kantarik parte hartu zuten Euskal Herrian egindako kontzertuetan. Ingurune naturalak, 50en parte-hartzearekin jarraituz. Ahotsak Baigorri eta musikaren presentzia amaituz (75) Nafarroako Foru Komunitatean egindako kontzertuarekin Muskildako ermita.



Orhi 29/07/2021



Virgen Muskilda - Otsagabia 30/07/2021

Lehen aldian helburua, Donostiako Orfeoiaren Zuzendariaren hitzetan, musika agertokietatik ateratzea zen. Orain, publikoak ezingo lituzke eskuratu; oraingoan, Inplikazioa bat zetorren ikasleek emandako erantzunarekin. Ekitaldietara bertaratuak eta bertan lortutako klima Musikaren eta mendiaren aukera ibilbide horretan Uren banalerroa.



Foto Archivo

Orfeoia bi konpromiso historikotan parte hartu zuen Urtean behin betetzen diren hiriarekin eskuratutako Santa Maria Basilikako ekitaldi erlijiosoak, abuztuaren 14an La Salve de (Refice) eta Ave María de (Usandizaga) interpretatzen eta abuztuaren 15ean Ama Birjinaren eguna, Mezan abestu zena. Handiagoa (Refice) Meza eta polifonia-lanen bat. Berriz ere orfeonistak ezin izan ziren koruan kokatu Bertan egiten ari diren obrak amaitu ez izana. Organoa. Era berean, elizako sarrera 300 eliztarretara mugatu zen. Salbearen kasuan, tenplura sartu ziren eliztarrek, Gonbidapena.

En el año 2014 el Orfeón Donostiarra y Centro Superior de música del País Vasco MUSIKENE firmaron un convenio de colaboración que se sigue realizando. Uno de los compromisos adoptados fue que los alumnos de Dirección de Coro de Musikene podrán realizar su examen de fin de carrera con alguno de los coros del Orfeón.

Gracias a éste convenio, la soprano del coro desde hace 6 años y entonces alumna de Dirección de último curso de Musikene, Laida Otaduy, pudo llevar a cabo su Examen de Fin de Estudios con un grupo de 40 cantores del Orfeón.



El concierto celebrado en la iglesia San Vicente fue todo un éxito y tanto ella como los cantores se mostraron muy agradecidos y felices por haber podido trabajar juntos. Además, el programa que interpretaron fue muy enriquecedor, ya que incluyó obras de muy diferentes épocas y estilos, compuestas por los compositores Henry Purcell, Félix Mendelssohn y Stephanie Martin.



Azken Muga

Dentro de los actos culturales del festival de arte y cultura en plena naturaleza, el sábado 25 de Septiembre el Orfeón Donostiarra acompañado de la orquesta Et Incarnatus y bajo la dirección del maestro Sainz Alfaro celebró un concierto en el collado de Zarate, sierra de Aralar en el que interpretaron entre otros, obras de Ignacio Mocoroa, Gabriel Olaizola, Aita Madina, Pablo Sorozabal, Javier Busto y Benito Lertxundi.

Arte eta kultura jaialdiaren kultur ekitaldien barruan, larunbatean Irailaren 25ean Donostiako Orfeoia Et Incarnatus orkestrarekin eta baxuarekin Sainz Alfaro maisuaren zuzendaritzak kontzertua eskaini zuen Zarateko lepoan, mendilerroan Bertan, besteak beste, Ignacio Mocoroa, Gabriel Olaizola, Aita Madina, Pablo Sorozabal, Javier Busto eta Benito Lertxundi.

El Orfeón Donostiarra en compañía de la Euskadiko Orkestra participó en el concierto conmemorativo del 50 aniversario de la Fundación Científica de la AECC que el sábado 11 de Septiembre se celebró en el Palacio Euskalduna de Bilbao en el que se interpretó la Novena Sinfonía del compositor Ludwig van Beethoven bajo la dirección del maestro Juanjo Mena Premio Nacional de Música en 2016 y que contó como solistas con Carmen Solís (soprano), Ana Ibarra (mezzo soprano), Airam Hernández (tenor) y David Menéndez (barítono).

Al concierto asistieron entre otras personalidades, el Lehendakari Iñigo Urkullu, el alcalde de Bilbao Juan María Aburto y el presidente del a AECC Ramón Reyes.



REINAUGURACIÓN DEL MUSEUM CEMENTO REZOLA

El miércoles 29 de Septiembre un grupo del Orfeón Donostiarra acompañados al acordeón por el orfeonista Juan Paulo Lizarza puso el broche final al acto en el que con un aforo reducido por motivos del covid, se celebró la reinauguración del MUSEUM CEMENTOS REZOLA después de un trabajo de renovación de la exposición permanente, un proyecto en el que se ha trabajado la accesibilidad así como la mejora en la lectura y comprensión para todos los públicos.

Al acto asistieron el Lehendakari Iñigo Urkullu, la Presidenta del Parlamento Vasco Bakartxo Tejería, el Diputado General de Gipuzkoa Markel Olano, el alcalde de Donostia-San Sebastián Eneko Goia, el Presidente de las JJGG de Gipuzkoa Xabier Eceizabarrena, el Consejero de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes Iñaki Arriola, el CEO de Cementos Rezola Jesús Ortiz y su Presidente de Honor José María Echarri.

Irailaren 29an, asteazkena, Donostiako Orfeoiko talde bat Juan Paulo Lizarza orfeonistak eman zion amaiera ekitaldiari. COVID delakoagatik edukiera murriztua izanik, Nafarroako Foru Komunitateko Museum CEMENTOS REZOLA erakusketa berritzeko lan baten ondoren Proiektu horretan irisgarritasuna eta hobekuntza landu dira. Irakurketan eta jende guztiarentzako ulermenean.

Ekitaldian Iñigo Urkullu lehendakaria eta Eusko Legebiltzarreko lehendakaria izan ziren. Bakartxo Tejería, Markel Olano Gipuzkoako Ahaldu Nagusia, Eneko Goia, Gipuzkoako Batzar Nagusietako presidentea Xabier Eceizabarrena, Lurralde Plangintza, Etxebizitza eta Garraioetako sailburua Iñaki Arriola, Cementos Rezolako CEO Jesús Ortiz eta José María Echarri Ohorezko Presidentea.

avance de programa programa aurrerapena

URRIA / OCTUBRE

6 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN
Palacio Miramar
VARIOS
Dir. Sainz Alfaro
40 aniversario Cursos de Verano UPV/EHU

29 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
Tabakalera
VARIOS
Acordeón: Juan Paulo Lizarza
Dir. Sainz Alfaro
Euskampus Bordeuax Eguna

AZAROA / NOVIEMBRE

11 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
Palacio Miramar
VARIOS
Piano: Borja Rubiños
Dir. Sainz Alfaro
Seguros CASER

21 BILBAO
Teatro Arriaga
22 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN
Teatro Victoria Eugenia
STABAT MATER (A. DVORAK)
Orquesta de Musikene
Dir. Sainz Alfaro

25 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN
Auditorio Kursaal
COROS DE ÓPERAS Y FRAGMENTOS DE ZARZUELAS
Pianista: Jon Urdapilleta
Dir. Sainz Alfaro
Concierto para Amigos y socios del Orfeón Donostiarra

ABENDUA / DICIEMBRE

4 TOULOUSE
Halle aux Grains
6 PARIS
Philharmonie
SINFONÍA FANTÁSTICA (H. Berlioz)
LELIO (H. Berlioz)
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Dir. Tugan Sokhiev

16 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN
Auditorio Kursaal
VARIOS
Orquesta Sinfónica de Navarra
Dir. Juan José Ocón
Concierto de Navidad de El Diario Vasco

19 GETXO
Muxikebarri (Auditorio)
CARMINA BURANA (C. Orff)
Pianos: Jon Urdapilleta y Teodora Oprisor
TAUPA Grupo de percusión del Conservatorio profesional de música de San Sebastián
Soprano: Rocío Martínez
Tenor: Aitor Garitano
Bajo: José Manuel Díaz
Dir. Sainz Alfaro



ORFEÓN DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

BOLETÍN TRIMESTRAL.

San Juan' 6 - Donostia 20003 San Sebastián

Tel. 943 42 22 39 - Fax 943 42 36 75

prensa@orfeondonostiarra.org
www.orfeondonostiarra.org

ERAKUNDEAK / INSTITUCIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música • EUSKO JAURLARITZA - Kultura eta Hizkuntza Politika Saila / GOBIERNO VASCO - Departamento de Cultura y Política Lingüística • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA / DIPUTACION FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - Donostia kultura • EUSKO LEGEBILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOA BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA
OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR
ANTIGUO BERRI, S.A. • ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • EL CORTE INGLES • EL DIARIO VASCO • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • EULEN, S.A. • EUREKA! ZIENTZIA MUSEOA • FUNDACION BANCO SANTANDER • FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA • FUNDACION EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACIÓN IBERDROLA • FUNDACION OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • FYM Heidelberg Cement Group - CEMENTOS REZOLA • HOTEL SILKEN AMARA PLAZA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL M^o CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA • LA CAIXA • LABORAL KUTXA • MONDRAGON • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIAN (SER) • SABADELL GUIPUZCOANO • SDV CONSULTORES • TECNALIA • UNICEF • UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
- EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA
ADISKIDEAK / AMIGOS
ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOIA, S.A. • BULTZ, S.A. • CASINO KURSAAL • CENTRO KURSAAL-KURSAAL • COLEGIO MAYOR AYETE • DONOSTI GIPUZKOA BASKET • ELKARGI, S.G.R. • ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • ETXE ONENAK, S.A. • ETXEPLAS • FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE • FUNDACIÓN ORONA-ORONA FUNDAZIOA • HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL • IDOM, S.A. • IMCOINSA 1985, S.A. • INDIAR ELECTRIC.S.L. • MICHELIN • MONDRAGON LINGUA • O MAMMA MIA • REAL SOCIEDAD DE FUTBOL, S.A.D.