



Andante

Noticias del Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoiaren berriak



Raúl del Toro Solak, José Luis Loidik eta Lourdes Yarzak, apirilaren 5ean, Donostiako Orfeoiaren UPV/EHUko Sariaren 18.edizioko sariak jaso zituzten, ikerketa eta ibilbide musikaren aitormenaren bi alderdian.

Como en todas las ediciones, el acto de entrega tuvo lugar en el Auditorio del Centro Ignacio María Barriola de la UPV/EHU, en San Sebastián, durante un acto académico presidido por José María Echarri, presidente del Orfeón, y por el vicerrector del Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU, Agustín Erkizia.

El organista navarro Raúl del Toro Sola, premiado por su tesis doctoral "La obra para órgano del padre José Antonio de Donostia (1886-1956)", dijo que esperaba haber dado un paso adelante en su investigación sobre esta faceta del Padre Donostia que no ha recibido la suficiente atención. La implicación en este trabajo fue intensa, no solo por las horas invertidas sino porque fue la primera música de órgano que cayó en sus manos, cuando tenía doce años. "Con ella conocí el lenguaje musical específico del órgano y fue creciendo mi amor por este instrumento, hasta el punto de terminar dedicándome a él profesionalmente".

Raúl del Toro Sola, José Luis Loidi y Lourdes Yarza recogieron el 5 de abril sus respectivos galardones correspondientes a la edición número 18 del Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU en su doble vertiente de investigación y reconocimiento a la trayectoria.

El premio a la trayectoria se otorgó a José Luis Loidi y Lourdes Yarza, creadores de una colección de más de 4.200 instrumentos musicales tradicionales procedentes de 175 países de los cinco continentes,

José Luis Loidi mencionó que el premio era un importante estímulo para seguir trabajando en una parcela de la música, un tanto desconocida, como es la organología étnica: el estudio de los instrumentos musicales de las culturas del mundo.

Lourdes Yarza destacó que este reconocimiento les impulsaba a continuar en esta trayectoria de búsqueda y ampliación de la colección de estos instrumentos que son "parte del lenguaje musical de las distintas civilizaciones; y como tal, un patrimonio cultural, que debemos proteger y divulgar".

Al término del acto, el Orfeón Donostiarra ofreció una actuación abierta al público que este año se centró en fragmentos de zarzuelas.

avance de programa / programa aurrerapena

▶ UZTAILA / JULIO

13 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
20:00 h
Kursaal
MISA DE LA CORONACIÓN (W.A. Mozart),
9ª SINFONÍA (L.v. Beethoven)
Orquesta Clásica Santa Cecilia
Dir. Sainz Alfaro

20 HONDARRIBIA
20:30 h
Santiago Kalea
VARIOS
Banda Ciudad de Hondarribia

200 aniversario Banda
Dir. Sainz Alfaro

ABUZTUA / AGOSTO

2 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
20:00 h
Kursaal
Quincena Musical
Te Deum (A. Dvorak)
PSALMUS HUNGARICUS (Z. KODÁLY)
SINFONÍA Nº2 (R. SCHUMANN)
Mahler Chamber Orchestra
Easo eskolania
Dir. Jacob Hrusa

16 ARANZAZU
19:00 h
Basílica
Quincena Andante
REQUIEM (G. Fauré)

GLORIA (J. Rutter)
Euskadi Brass
Órgano: G. Rifón
Dir. Sainz Alfaro

21 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
20:00 h
Kursaal
Quincena Musical
REQUIEM DE GUERRA (B. Britten)

Orquesta de París
Donostiako Orfeoi Txikia
Dir. Daniel Harding

31 LA CÔTE SAINT-ANDRÉ (FRANCIA)
21:00 h
Chateau Louis XI - Cours
Festival Berlioz
LA DAMNATION DE FAUST
(H. BERLIOZ)
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Dir. Tugan Sokhiev



El Gazte en el Ciclo de Música Coral organizado en la localidad riojana de Ezcaray en su Real Teatro con Amaia Zipitria al piano, el 4 de mayo. Antes del concierto, el coro actuó en la residencia de ancianos.



Más de 200 voces infantiles de los coros escolares interpretaron el 2 de junio el XII Concierto Solidario en el Teatro Victoria Eugenia.

Haurren 200 ahotsek baino gehiagok interpretatu zuten ekainaren 2an Eskola-koruen Ongintzako XII. Kontzertua Victoria Eugenia Antzokian.



Un grupo del Orfeoi Txiki participó el 24 de mayo en Bidania en la serie titulada "La línea invisible" ambientada en los años sesenta que está realizando Movistar+ y Sentido Films dirigida por Mariano Barroso.



El disco Xomorroak, que el Orfeoi Txiki y el Orfeoi Gazte grabaron con Juantxo Zeberio y la orquesta Et Incarnatus, se presentó en concierto el 31 de mayo en el Teatro Leidor Tolosa. El CD contiene 11 temas de canciones del pop y rock vascos.



El Orfeoi Gazte animó con su música y su coreografía el descanso del partido de baloncesto de los equipos Delteco GBC y Kirolbet Baskonia el 9 de mayo.



Concierto fin de curso de los Pequeños Cantores, Txiki y Gazte en la Basílica de Santa María del Coro el 19 de junio.

Abeslari Txikiak, Orfeoi Txikia eta Orfeoi Gazteen ikasturte amaierako kontzertua Koruko Andre Mariaren Basilikan ekainaren 19an.



El Orfeoi Gazte en la gala conmemorativa de los 50 años del descubrimiento de la cueva de Ekain celebrada en el Victoria Eugenia el 7 de junio. *Orfeoi Gazteak parte hartu zuen Ekain kobazuloaren aurkikuntzaren 50. urteurrena ospatzeko ekitaldian ekainaren 7an Victoria Eugenia antzokian.*



Con motivo de la celebración del Solsticio de Verano y el Día Europeo de la Música, el Orfeón Donostiarra y Eureka! Zientzia Museoa organizaron dos conciertos del Orfeoi Txiki en el Planetario y un taller de música para familias el domingo 16 de junio. *Udako solstizioa eta Musiakren Europako eguna aitzakiatzat hartuz, Donostiako Orfeoiak Eureka! Zientzia Museoarekin elkarlanean Planetarioan bi kontzertu eta familientzako Musika - tailer bat zituen ekainaren 16an.*



Zarzuelas en el Auditorio Nacional, con la Orquesta de Cámara Andrés Segovia y para el Ciclo A+música, el 10 de abril, bajo la dirección de Sainz Alfaro.



Gran noche de ópera y zarzuela organizada por la Fundación Excelentia en el Kursaal, el 4 de mayo, con la Orquesta Clásica Santa Cecilia y el maestro Sainz Alfaro.



Conciertos solidarios: Para la Fundación Baltistan en la parroquia de San Vicente el 18 de mayo y para Cáritas en la sala de cámara del Kursaal el 1 de junio con motivo del 300 aniversario de la llegada a San Sebastián del Regimiento de Infantería Tercio Viejo de Sicilia.

Premiado un trabajo sobre la música de los videojuegos



El alumno de Musikene, José Ramón García López obtuvo el III Premio Orfeón Donostiarra-Musikene por su trabajo fin de estudios titulado “Composición de música para videojuegos. Una aproximación desde la perspectiva de un compositor indie”. La entrega del galardón tuvo lugar el 30 de abril en la sala de órgano de Musikene en un acto abierto al público.

Jornada de puertas abiertas

El 25 de junio el Orfeón abrió sus puertas a futuros alumnos del Taller, violín y violonchelo e hizo pruebas a nuevos cantores para sus coros cantera.
Ekainaren 25ean Orfeoia tailer, biolin eta biolontxeloko etorkizuneko ikasleei atek ireki zizkien eta kantari berriei probak egin zizkien harrobirako.



Acuerdo de colaboración con el Gipuzkoa Basket



Ignacio Núñez, presidente del Gipuzkoa Basket y José María Echarrí, presidente del Orfeón Donostiarra, firmaron el 8 de mayo un acuerdo de colaboración entre las dos entidades. El valor del grupo, del equipo, el saber compartir, luchar y trabajar con los compañeros; el esfuerzo y el sacrificio en busca de la excelencia y del éxito; el no desentonar, la búsqueda de la mejora... son elementos que las dos entidades promueven y fomentan en sus respectivas actividades. Sobre esta base, se considera que ambas pueden realizar actividades conjuntamente, colaborar y ayudarse mutuamente.

Asamblea general



El 17 de junio tuvo lugar la Asamblea general ordinaria en la sede social.
Ekainaren 17an Ohiko Batzar Nagusia egin zen egoitzan.

Fin del X Ciclo de música de Cámara

El 13 de junio tuvo lugar en el Teatro del Orfeón el último de los 8 conciertos de este año. El Ciclo ha cumplido su 10 aniversario con una asistencia destacable en todos sus conciertos.
Ekainaren 13an Orfeoiko Antzokian izan zen aurtego 8 kontzertuetako azkena. Zikloak, bere 10. Urteurrena, bete du bere kontzertu guztietan.



ORFEÓN DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

BOLETÍN TRIMESTRAL.

San Juan, 6 - Donostia 20003 San Sebastián
Tel. 943 42 22 39 · Fax 943 42 36 75

prensa@orfeondonostiarra.org
www.orfeondonostiarra.org

ERAKUNDEAK / INSTITUCIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música • EUSKO JAURLARITZA - Kultura eta Hizkuntza Politika Saila / GOBIERNO VASCO - Departamento de Cultura y Política Lingüística • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA / DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - Donostia Kultura • EUSKO LEGEBILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOA BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA

OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A. • ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • EL CORTE INGLES • EL DIARIO VASCO • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • EULEN, S.A. • EUREKA! ZIENTZIA MUSEOA • FUNDACION BANCO SANTANDER • FUNDACION CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA • FUNDACION EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACION IBERDROLA • FUNDACION OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • FYM HEIDELBERG CEMENT GROUP - CEMENTOS REZOLA • HOTEL SILKEN AMARA PLAZA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL M^a CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA • LA CAIXA • LABORAL KUTXA • MONDRAGON • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIAN (SER) • SABADELL GUIPUZCOANO • SDV CONSULTORES • TECNALIA • UNICEF • UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

ADISKIDEAK / AMIGOS

ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOA, S.A. • BULTZ, S.A. • CASINO KURSAAL • CENTRO KURSAAL-KURSAAL • COLEGIO MAYOR AYETE • DONOSTI GIPUZKOA BASKET • ELKARGI, S.G.R. • ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • ETXE ONENAK, S.A. • ETXEPLAS • FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE • FUNDACION ORONA-ORONA FUNDAZIOA • HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL • IDOM, S.A. • IMCOINSA 1985, S.A. • INDAR ELECTRIC.S.L. • MICHELIN • MONDRAGON LINGUA • REAL SOCIEDAD DE FUTBOL, S.A.D.