Diciembre 2023 Abendua

nº 104.zk

Andante

Noticias del Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoiaren berriak

CONTRAPUNTO

Mi relación con el Orfeón Donostiarra empezó hace muchos años disfrutando de sus conciertos, y de sus grabaciones. Siempre destacaron como un coro de referencia, fusionando tradición con una calidad reconocida mundialmente en cada presentación.

Fue a finales de 2022 cuando se estableció una conexión directa, iniciada por un encuentro con José María Echarri, que definió la colaboración entre el Orfeón y la Fundación Columbus. La misión de la Fundación es encontrar y desarrollar tratamientos para enfermedades genéticas ultra raras, y desde el principio la música fue el lenguaje universal para difundir nuestro objetivo y buscar apoyo.

Desde nuestra primera conversación, entendí que esta podría ser una asociación a largo plazo. Tener al Orfeón en nuestros eventos musicales era un sueño hecho realidad para mí. El año pasado, durante el Festival RenHacer, nuestra colaboración comenzó con la Segunda Sinfonía de Mahler. El concierto en el Kursaal fue magnífico, un adelanto de lo que estaba por venir. La interpretación de la Segunda de Mahler con el Orfeón en el Santuario de Arantzazu fue un momento mágico, y todos los que asistimos lo recordamos así.

Ahora nos planteamos nuevas cosas y, dentro de las posibilidades organizativas que tenemos y con la idea del objetivo principal de la Fundación, podemos hacer que el Orfeón sea una de esas voces que reclaman ayuda para todos esos niños que esperan un tratamiento para enfermedades tan poco frecuentes que no hay ninguna motivación económica para desarrollarlas.

Ahora estamos considerando nuevos proyectos alineados con el objetivo principal de la Fundación. Con nuestras capacidades organizativas y el talento vocal del Orfeón, buscamos amplificar las voces que abogan por los niños que esperan tratamientos para estas enfermedades raras, denominadas “huérfanas” por su reducido número de casos y nulo interés comercial.

Nuestro trabajo y planificación continúan. Ya tenemos nuevos proyectos en marcha, con el siguiente programado para el 12 de abril en Santa María del Coro. Además, tenemos algo muy especial planeado para 2025, que anunciaremos próximamente.

Eskerrik Asko, Donostiako Orfeoia.

Javier García, Presidente de Fundación Columbus

De gira con Carmina Burana y Adda Simfònica

Carmina Burana eta Adda Simfònicarekin biran

ADDA Auditorio de Música de Alicante

Foto.: @RafaMartín/Ibermúsica

Auditorio Nacional de Madrid

Auditorio de Zaragoza

Palau de la Música de Barcelona

El Orfeón Donostiarra participó en una gira nacional a principios de diciembre. Fue una exitosa gira navideña en las que el coro llenó el Auditorio de Alicante, el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio de Zaragoza y el Palau de la Música de Barcelona.

Junto a la ADDA Sinfónica y bajo la dirección de su titular el valenciano Josep Vicent, el Orfeón interpretó el Canto Espiritual de Xavier Montsalvatge y la 9ª Sinfonía de Ludvig van Beethoven y agotaron las entradas en cada ciudad que visitaron.

El arranque de esta gira fue en Alicante, en casa de la Orquesta, en un concierto fuera de abono. Después tocaba visitar Madrid en un concierto fuera de abono organizado por Ibermúsica. Un concierto especial al que asistió el presidente del Orfeón Donostiarra Antxon Elósegui.

Un día más tarde y con las entradas también agotadas, el coro llegó a Zaragoza donde recibió otra gran ovación al concluir el concierto. El concierto estaba dentro de su programación de Grandes conciertos.

La gira terminó en un Palau de la Música de Barcelona que vibró con el repertorio. No faltaron las sorpresas, puesto que se cantó al finalizar el concierto el “Cumpleaños Feliz” en catalán dedicado al director Josep Vicent, quien se emocionó al escucharlo.

El Orfeón Donostiarra disfrutó mucho en esta serie de conciertos en los cuales pudo compartir momentos, anécdotas y experiencias con los músicos de la ADDA Simfònica y publicó en sus redes sociales los mejores momentos de la gira.

Gabonetako bira arrakastatsua izan zuen Donostiako Orfeoiak hainbat hiritan. Abesbatzak Alacanteko Auditorioa, Madrilgo Auditorio Nazionala, Zaragozako Auditorioa eta Bartzelonako Palau de la Música bete zituen.

ADDA Sinfonikoarekin batera eta Josep Vicenteren zuzendaritzapean, Orfeoiak Montsalvatgeren Kantu Espirituala eta Beethovenen 9. sinfonia interpretatu ditu, eta bisitatu dituen hiri guztietan sarrerak agortu ditu.

Donostiako Orfeoiak asko gozatu du kontzertu bira honetan, eta ADDA Sinfonikoko kideekin bizipenak, pasadizoak eta esperientziak partekatu ahal izan ditu.

Concierto solidario a favor de Aspace Gipuzkoa
Aspace Gipuzkoaren aldeko kontzertu solidarioa

El Orfeón ofreció el 4 de octubre un concierto en la Basílica de Santa María del Coro de San Sebastián. Fue una actuación solidaria en favor de Aspace Gipuzkoa enmarcada en su 50 aniversario y en los actos del Aspace Eguna que tuvieron lugar el 7 de octubre.

El programa elegido para la ocasión estuvo compuesto por obras de carácter sacro acompañadas al órgano por el donostiarra Gerardo Rifón y bajo la dirección de Sainz Alfaro. No faltaron temas como el Aita Gurea (Aita Madina), Elias (Felix Mendelssohn), Ave Verum (Karl Jenkins), Requiem (Johannes Brahms), Pie Jesu (Andrew Lloyd Webber), Salmo 43 (Felix Mendelssohn) o Hallelujah (Leonard Cohen).

Donostiako Orfeoiak kontzertua eskaini zuen urriaren 4an Donostiako Koruko Andre Mariaren Basilikan. Aspace Gipuzkoaren aldeko ekitaldi solidarioa izan zen, bere 50. urteurrenaren eta Aspace Egunaren ekitaldien baitan.

Aukeratutako egitaraua izaera sakratuko obrekin osatua egon zen, organoan Gerardo Rifónen laguntzarekin eta Sainz Alfaroren zuzendaritzapean. Beste batzuen artean, Aita Gurea (Aita Madina), Elias (Felix Mendelssohn), Ave Verum (Karl Jenkins), Requiem (Johannes Brahms), Pie Jesu (Andrew Lloyd Webber), Salmo 43 (Felix Mendelssohn) edo Hallelujah (Leonard Cohen) bezalako obrak ez ziren falta izan.

Antxon Elósegui, nuevo presidente
Antxon Elósegui, presidente berria

Antxon Elósegui Larrañeta (Tolosa, 1967) fue nombrado en noviembre nuevo presidente del Orfeón Donostiarra. La junta directiva del coro aprobó su candidatura por unanimidad previamente y el 14 de noviembre la Asamblea General Extraordinaria ratificó por mayoría absoluta también esta decisión. Por tanto, este economista es el sucesor de José María Echarri Campo al frente del Orfeón Donostiarra.

Su vinculación con el Orfeón Donostiarra y la música coral viene de lejos, puesto que es uno de los socios protectores del coro y ha participado en varias actividades musicales en su pueblo natal.

El nuevo presidente tiene por delante el reto de combinar la historia, belleza, calidad y señas de identidad de esta institución de más de 125 años junto con la modernización del coro a los nuevos tiempos de la música.

Fotógrafo: @JuantxoEgaña

Iñigo María Vivanco (Vicepresidente cantor), Antxon Elósegui (presidente) y José Antonio Sainz Alfaro (director) @JuantxoEgaña

Azaroaren 14an, Antxon Elosegi izendatu zuten Donostiako Orfeoiko lehendakari. Abesbatzaren zuzendaritza batzordeak aho batez onartu zuen bere hautagaitza lehendabizi eta Ezohiko Batzar Nagusiak gehiengo osoarekin berretsi zuen erabaki hori. Beraz, Antxon Elosegi Larrañeta (Tolosa, 1967) ekonomialariak Jose Maria Echarri Camporen lekukoa hartu zuen Donostiako Orfeoiaren gidaritzan.

Donostiako Orfeoiarekin eta musika koralarekin duen harremana urrunetik dator, abesbatzaren bazkide babesleetako bat baita eta bere jaioterrian hainbat musika-jardueratan parte hartu baitu.

Presidente berriak 125 urte baino gehiago dituen erakunde honen historia, edertasuna, kalitatea eta nortasun-ezaugarriak uztartzeko erronka du, korua musikaren garai berrietara modernizatzearekin batera.

Un emotivo concierto de socios y amigos
Bazkide eta lagunentzako kontzertu hunkigarria

El 17 de noviembre el Kursaal acogió un el Concierto anual para nuestros socios y amigos en el Kursaal Donostiarra. Una vez más junto a la Euskadiko Orkestra, la dirección de Sainz Alfaro y bajo el patrocinio de Heidelberg Materials.

Entre varias sorpresas, Antxón Elósegui Larrañeta presenció su primer concierto como nuevo presidente del coro.

Además, se disfrutó de la participación del Orfeón de la Castaña con motivo de su centenario, junto con una representación de la tamborrada de la Sociedad Gaztelubide. Interpretaron el "Festara" y la "Marcha de San Sebastián".

La interpretación del "Ave María" (Tomás Garbizu) fue un homenaje para Luchy Mancisidor Larrañaga, recientemente fallecida (fundadora y ex directora del Taller de música Antxon Ayestarán).

Con el "Salmo Nº 43" (Félix Mendelssohn) llegó el momento de nombrar presidente de honor a José María Echarri Campo.

Fotógrafo: @JuantxoEgaña

Gabriel Blanco, Rafa Pascual, Eneko Goia, Antxon Elósegui, Margarita Rodríguez, José Antonio Sainz Alfaro, Ainhoa Zubillaga y Jon Insausti.

Después se interpretó la Sinfonía Nº 2 "Logbesang" (Félix Mendelssohn) en el que participaron los solistas Gabriel Blanco, tenor; Margarita Rodríguez, soprano y Ainhoa Zubillaga, mezzo soprano. El público vibró en un auditorio abarrotado.

Azaroaren 17an bazkide eta lagunentzako kontzertua eskaini genuen Donostiako Kursaalean. Aurten ere Euskadiko Orkestrarekin batera egin zen, Sainz Alfaroren zuzendaritzapean eta Heidelberg Materialsen babesarekin Sorpresa ugari izan ziren egun horretan: alde batetik, Antxon Elosegui presidente berriaren lehen kontzertua izan zen. Bestetik, Gaztainaren Orfeoiarekin batera eta Gaztelubideko danbor-joleen laguntzarekin, hainbat kanta abestu ziren.

Gainera, Luchy Mancisidorri omenaldia egin zitzaion (Antxon Ayestarán musika tailerraren sortzailea izan zen bera). Ez hori bakarrik, José María Echarri ohorezko presidente izendatu zen gau hartan ere.

Fotógrafo: @JuantxoEgaña

Un abarrotado Kursaal disfrutó del concierto @JuantxoEgaña

Un Orfeón navideño
Eguberri zaporea duen Orfeoia

La Navidad del 2023 ha sido muy especial para el Orfeón Donostiarra. En primer lugar, el 1 de diciembre, el coro dirigido por José Antonio Sainz Alfaro participó en el encendido de luces de Navidad de Donostia cantando varios temas navideños, cerrando con un extracto de la obra Carmina Burana (C. Orff). Fue un evento abierto a toda la ciudad que se celebró entre los puentes Kursaal y Santa Catalina y en el que sorprendieron varios flyboards con luces haciendo piruetas sobre el río y los fuegos artificiales.

Dentro del acuerdo de colaboración con Fomento San Sebastián, el Orfeón Donostiarra puso el broche final al año con dos conciertos en iglesias donostiarras. El primero de ellos el 22 de diciembre en la Iglesia IESU del barrio de Riberas de Loiola y el segundo el día 28 de diciembre en la Iglesia San Marcial. Fueron conciertos gratuitos. Las dos iglesias se quedaron pequeñas para despedir el año junto al coro y disfrutar de temas navideños y de canciones sorpresas como el "Hator, hator".

2023 urteari amaiera ezin hobea eman zion Donostiako Orfeoiak. Alde batetik, abenduaren 1ean Donostiako Gabonetako argien piztuera ekitaldian kantatu zuen abesbatzak. Bestetik, Loiolako Erriberako IESU elizan eta Altza auzoko San Martzial elizan ere gabonetako doako kontzertuak eskaini zituen, Donostiako Sustapeneko babesarekin.

Encendido de las luces de Navidad en Donostia

Iglesia IESU, Riberas de Loiola, Donostia

Iglesia San Marcial, Alza, Donostia

avance de programa
programa aurrerapena

ENERO / URTARRILA
20 SAN SEBASTIÁN
Basílica de Santa María del Coro
Misa de San Sebastián

FEBRERO / OTSAILA
23 SAN SEBASTIÁN, 19:30 h
Basílica Santa María del Coro
Obras: Varias
Director: Sainz Alfaro
Órgano: Juan de la Rubia
15º Concierto Solidario de Jóvenes
A favor de Hotzaldi de Cáritas Gipuzkoa

24 AZPEITIA, 20:00h
700 aniversario de la fundación de Azkoitia
Iglesia Santa María de la Real de la Asunción
Obras: Varias
Director: José Antonio Sainz Alfaro
Órgano: Juan de la Rubia

MARZO / MARTXOA
9 SAN SEBASTIÁN, 20:00 h
Grandes coros de óperas
Kursaal San Sebastián
Obras: Una selección de los más célebres coros de la historia de la ópera
Orquesta Clásica Santa Cecilia
Director: José Antonio Sainz Alfaro

11 MADRID, 19.30h
Auditorio Nacional
Obras: Grandes coros de óperas
Orquesta Clásica Santa Cecilia
Director: José Antonio Sainz Alfaro
Temporada Fundación Excelentia

20 SAN SEBASTIÁN, 19:30h
Kursaal San Sebastián
Euskadiko Orkestra
Obras: Perter Gimes (B. Britten)
At the Aegean shores (S. Venegas)
Alexander Nevsky (S. Prokofiev)
Director: Pablo González
Temporada Euskadiko Orkestra

21 SAN SEBASTIÁN, 19:30h
Kursaal San Sebastián
Euskadiko Orkestra
Obras: Perter Gimes (B. Britten)
At the Aegean shores (S. Venegas)
Alexander Nevsky (S. Prokofiev)
Director: Pablo González
Temporada Euskadiko Orkestra

22 PAMPLONA, 19:30h
Baluarte
Euskadiko Orkestra
Obras: Perter Gimes (B. Britten)
At the Aegean shores (S. Venegas)
Alexander Nevsky (S. Prokofiev)
Director: Pablo González
Temporada Euskadiko Orkestra

28 TOULOUSE, 20:00h
Halle aux Grains
29 FOIX, 20:30 h
L'Estive
Pelléas et Mélisande, suite dórchestre, op. 80 (Gabriel Fauré)
Cinq mélodies (Gabriel Fauré)
Les sept paroles du Chris ten croix (César Franck)
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Directora: Ariane Matiakh
Temporada de la Orquesta de Toulouse

ORFEON DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · inaem

BOLETÍN TRIMESTRAL. San Juan 6 - Donostia 20003 San Sebastián Tel. 943 42 22 39 · Fax 943 42 36 75 prensa@orfeondonostiarra.org **www.orfeondonostiarra.org**

ERAKUNDEAK / INSTITUCIONES
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE •Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música •EUSKO JAURLARITZA. Kultura eta Hizkuntza Politika Saila •GOBIERNO VASCO. Departamento de Cultura y Política lingüística • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA / • DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - Donostia kultura • EUSKO LEGEBILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOA BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA

OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR
ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • EL DIARIO VASCO • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • EULEN, S.A. • EUREKA! ZIENTZIA MUSEOA • FUNDACIÓN BANCO SANTANDER • FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA • FUNDACIÓN EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACIÓN IBERDROLA • FUNDACIÓN OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • HEIDELBERG MATERIALS • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL Mª CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA • LABORAL KUTXA • LOGIKALINE • MONDRAGÓN • MUSIKENE • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIÁN (SER) • SABADELL GUIPUZCOANO • SDV CONSULTORES • TECNALIA • ULMA • UNICEF • UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO • EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

ADISKIDEAK / AMIGOS
ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOA, S.A. • BULTZ, S.A. • CENTRO KURSAAL - KURSAAL ELKARGUNEA S.A. • COLEGIO MAYOR AYETE • ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS • DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L. • ETXEPLAS • FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE • FUNDACIÓN ORONA-ORONA FUNDAZIOA • HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL • IDOM, S.A. • IMCOINSA 1985, S.A. • MICHELIN • REAL SOCIEDAD DE FÚTBOL, S.A.D.

Depósito Legal: SS-694/98