



Andante



Noticias del Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoiaren berriak

CONTRAPUNTO

El pasado 19 de Junio con ocasión de la celebración de la Asamblea General Anual del Orfeón Donostiarra dejé la Presidencia de esta institución a la que accedí en Junio de 1996, tal y como lo había anunciado el pasado año.

Al iniciarse el segundo siglo de vida del Orfeón vio la luz, el primer número de este Boletín, titulado ANDANTE, a través del cual, con una periodicidad trimestral y sin interrupción, habéis podido tener conocimiento de la Historia de la institución, que coleccionado, sin la pretensión de ser un libro, constituye un recuerdo de la trayectoria vivida por la masa coral hasta la actualidad.

Llegado este momento, me ha parecido que el mejor medio de despedirme es haciendo, a través de esta modesta publicación, llegar a todos los destinatarios, mi emocionado adiós y el agradecimiento al apoyo recibido, sin el cual, no hubiese sido posible la andadura de estos más de un cuarto de siglo que he tenido el privilegio y el honor de presidir al Orfeón.

No me gustaría dejar de agradecer a nadie su apoyo pero me centraré en los miembros de las Juntas Directivas, de la Secretaría General, de los subdirectores, directores, pianistas, profesores, estructura, etc., sin olvidar a nuestro Director, SANI, con quien la relación profesional ha sido perfecta, habiendo llegado la personal a ser familiar.

Es imposible que el reconocimiento a lo recibido en esta larga trayectoria se pueda reflejar en esta columna ya que las satisfacciones son incontables, compensando con creces la dedicación dispensada, satisfacciones de momentos indescriptibles que han sido posible gracias a la labor amateur de los orfeonistas que a través de los incontables días de dedicación, ensayos, estudio, voluntarismo y sacrificio familiar hacen posible esta maravilla reconocida dentro y fuera de nuestras fronteras que es mi querido Orfeón.

ESKERRIK ASKO BIHOTZ BIHOTZEZ

José María Echarrí

TRES OCTAVAS DE MAHLER EN MADRID



El 28 de junio de 1970, la Orquesta Nacional de España, el Orfeón Donostiarra y el Orfeón Pamplonés presentaban el estreno en España de la 'Sinfonía de los Mil' de Gustav Mahler en en el Palacio de Carlos V – en el seno del Festival Internacional de Música y Danza de Granada– bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos.

Los días viernes 30 de junio, sábado 1 y domingo 2 de julio, la Orquesta Nacional de España se volvió a reencontrar con ambas agrupaciones para rememorar este hito musical en tres conciertos dirigidos por David Afkham. Un broche de cierre de esta temporada de la ONE en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Para esta ocasión, se contó también con el Coro Nacional de España, el Coro de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y el Grupo Vocal Antara Korai. Cerca de 300 voces se unieron para esta celebración conjunta. Los solistas invitados fueron Sarah Wegener (Magna Peccatrix), Susanne Bernhard (Una Poenitentium), Serena Sáenz (Mater Gloriosa), Wiebke Lehmkuhl (Mulier Samaritana), Alice Coote (María Aegyptiaca), Simon O'Neill - Heldentener (Doctor Marianus), José Antonio López (Pater Ecstaticus) y David Steffens (Pater Profundus).

Las entradas se agotaron hace meses, pero el concierto del domingo se pudo seguir a las 11:30h en directo, a través de Radio Clásica.

El Orfeón Donostiarra ha actuado junto con la ONE en 243 ocasiones. La primera ocasión data de 1941 en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián bajo la dirección de Luis Freitas Branco. Y la última en 2008 en el donostiarra Kursaal bajo la dirección de Josep Pons en el marco de la Quincena Musical. 82 fructíferos años que esperamos que futuros proyectos sigan uniéndonos.



Entrega Premio Vasco Universal. 1997



José María Echarri con el compositor Antón García.



Entrega del Disco de Oro por el CD Canciones.



Homenaje al Orfeón de la Diputación Foral de Gipuzkoa. 30/01/2001



Recepción 12 de octubre 2014 con los Reyes de España.



Con Luis Chillida. 06/02/2009



Firma del convenio con Vicente Zaragüeta, Presidente del Aquarium de San Sebastián.



Visita al Lehendakari, Iñigo Urkullu, y el consejero de cultura, Bingen Zupiria.



Con la Embajadora de España ante la Santa Sede con motivo de nuestro 125 aniversario 28/10/2022



Despedida a los Socios y empresas Amigas en el Concierto en el Kursaal el 11/11/2022



Concierto homenaje al Orfeón en Madrid con motivo de su Centenario. 19/04/1997



Con el Vicerrector de la UPV/EHU, Agustín Erkizia, en la pasada edición del Premio Orfeón Donostiarra – UPV/EHU.



Echarri y Sainz Alfaro con el compositor F. Escudero en el año del Centenario. 1997

Relevo presidencial tras 27 años en el cargo

El 19 de junio tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria en la que el presidente, José María Echarri, anunció que dejaba la presidencia tras 27 años en el cargo. Motivos de edad y de conciliación familiar motivan su retirada de la presidencia. Desde el Orfeón estamos más que agradecidos por su excelsa y desinteresada labor durante estas casi tres décadas. Su dedicación, su empeño y su buen hacer han sido su seña de identidad.

En la Memoria artística de 2022, recién aprobada por la Asamblea general de la entidad, recoge estas palabras:

“En Junio de 1996 tuve el privilegio de acceder a la Presidencia del Orfeón y durante este tiempo el HONOR de presidir esta institución culturalmente la más prestigiosa de nuestra ciudad que alberga una de las masas corales más importantes de Europa orgullo de nuestra tierra que con su música lleva el nombre de DONOSTIA y con él el de GIPUZKOA y el de EUSKAL HERRIA a los pueblos del Mundo. Desde aquí mi agradecimiento a los que durante este tiempo han hecho posible que haya podido desempeñar mi labor, a todos los miembros de la institución en sus distintos estamentos principalmente, rogando acepten mis disculpas si en algún momento mi labor no ha estado a la altura de las expectativas previstas. A los Socios, Amigos y Amigos de Honor así como a las instituciones, locales, comunitarias y estatales mi reconocimiento por su apoyo tanto al Orfeón como a nivel personal.”

En el concierto para Socios y Amigos de fin de año tuve el honor en un momento lleno de emoción de recibir la insignia de oro de la institución, distinción que por inesperada en aquel momento no supe agradecer tal y como correspondía la importancia del reconocimiento. GRACIAS DE TODO CORAZÓN. Nunca podré olvidaros y me tenéis a vuestra disposición para siempre.”

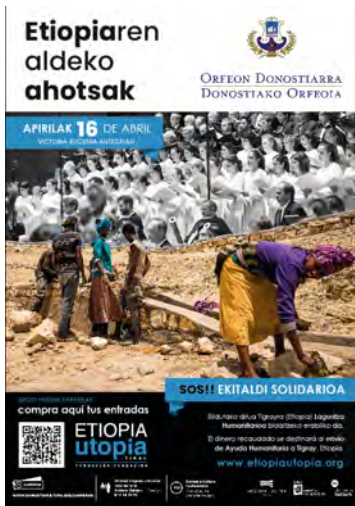
Muchas gracias Presidente por estos años y que la música nos siga acompañando.

Entrega del XXII Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU



El viernes, 21 de abril, a las 19:00, en el auditorio del Centro Ignacio M^a Barriola de la Universidad del País Vasco, en Donostia / San Sebastián, se celebró el acto de entrega del XXII Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU. Otilia Fidalgo González y M^a Victoria Urruzola Esnaola reciben ex aequo este premio, en la categoría 'Incentivar y alentar la investigación musical' por los trabajos 'La música religiosa de Valentín Zubiaurre. Maestro de la Real capilla de Madrid (1875-1914)' y 'Un programa de prevención del miedo escénico para niños/as de 8 a 12 años', respectivamente. Así mismo, Ángel Briz Lázcoz recibe el premio como reconocimiento a su trayectoria en el mundo musical. El acto estuvo presidido por el presidente del Orfeón Donostiarra, José María Echarrí, y el vicerrector del Campus de Gipuzkoa de la Universidad del País Vasco, Agustín Erkizia. Al término del evento, una representación del Orfeón Donostiarra ofreció una breve actuación con obras de su repertorio tradicional. El evento fue abierto al público.

Fundación Etiopia – Utopía En La Rioja Festival



El Orfeón Donostiarra ofreció el domingo 16 de abril en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián un concierto solidario a favor la Fundación Etiopia Utopía. Fue a las 19.00 horas y los beneficios del concierto se destinaron a proyectos de ayuda humanitaria en Tigray, Etiopía, región devastada por la guerra que comenzó en 2020 y en la que más de 4 millones de personas necesitan ayuda humanitaria. El Orfeón estuvo acompañado al piano por Borja Rubiños y bajo la dirección de Sainz Alfaro.

El sábado 13 de mayo el Orfeón fue invitado a participar en La Rioja Festival. Ofreció un concierto en el Riojaforum de Logroño a las 19.30 horas. El repertorio son obras varias de diversas temáticas tales como zarzuela, habaneras, música vasca, música de películas o música latina. El coro estuvo acompañado al piano por el donostiarra Jon Urdapilleta y bajo la dirección de su titular José Antonio Sainz Alfaro.



HENDAYA

El ayuntamiento y la parroquia de Hendaya invitaron al Orfeón a participar en los actos conmemorativos del 230 aniversario del bombardeo de Hendaya por las tropas del General Ventura Caro en 1793. El domingo 23 de abril a las 18:00, la Iglesia San Vicente de Hendaya se llenó de la música del Orfeón Donostiarra. Bajo la dirección de José Antonio Sainz Alfaro y acompañada por Gerardo Rifón al órgano, la formación interpretó un repertorio que incluía piezas de Aita Madina Tomás Garbizu, Casals, Mozart, Bach, Fauré, Haendel, Newton, Cohen y Boito. El acceso fue libre.

ZALLA

Maiatzaren 11n, osteguna, 20: 00etan, Orfeoiak kontzertua eskaini zuen pianoan Zallako Zineantzokian (Bizkaia), bere 47. musika-astea zela eta. Gipuzkoako abesbatzak aukeratutako errepertorioa gai desberdinetako lanak izan ziren, hala nola zarzuela, habanera, euskal musika, filmetako musika edo musika latinoa. Abesbatzak Jon Urdapilleta donostiarra izan zuen lagun pianoan eta José Antonio Sainz Alfaro zuzendari.

GRABACIÓN “ONBUAREN ITZALA”

Ekainaren 5ean Orfeoiko kantari talde batek Patxi Bisquertek zuzendutako “Ombuaren itzala” film luzean parte hartu zuen. Mende hasierako arropa jantzita, kantari talde batek Pedro Mari Otañoren bizitzari buruzko filmaren sekuentzia bat grabatu zuen.



SIMPOSIO EN MUSIKENE

El Orfeón Donostiarra ofreció un concierto en el auditorio de Musikene el martes 27 de junio a las 19:30h. La obra elegida fue "Carmina Burana" de Carl Orff en versión percusión y pianos. Esta actuación está enmarcada en el acuerdo de colaboración entre ambas entidades musicales de referencia en Gipuzkoa: Musikene y Orfeón.

Los artistas intervinientes fueron el Ensemble de Percusión de Musikene, los pianistas Arkaitz Mendoza y Borja Rubiños y los solistas Estibaliz Arroyo, soprano; Aitori Garitano, contratenor y Juan Laborería, barítono. El acceso fue libre hasta completar aforo.

El motivo del concierto es que Musikene acogió la reunión transnacional del proyecto Erasmus + In-Voice 4Mpowerment que se celebrará los días 27, 28 y 29 de junio de 2023 en Donostia- San Sebastián.



El Orfeón en Musikene

Abierto plazo de Matriculación *Matrikulatzeko epea zabalik*

Un curso más la escuela de música del Orfeón abre su plazo de matriculación para sus actividades: Taller de música, coros infantil y juvenil y aulas de violín y violonchelo. Las actividades darán inicio a mediados de septiembre y la inscripción se puede hacer en la sede o a través de la web.

Beste ikasturte batez, Orfeoiaren musika eskolak bere jardueretarako matrikulazio epea ireki du: Musika tailerra, haur eta gazte abesbatzak eta biolin eta biolontxelo gelak. Jarduerak irailaren erdialdean hasiko dira eta izen-ematea egoitzan bertan edo webgunean egin daiteke.

¡Despierta la música que hay en ti!
Apúntate en el Orfeón

Piztu zure baitan dagoen musika!
Eman izena Orfeoian

Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoia

Escuela de música / Musika Eskola
Inscripción 2023-2024 ikasturteko izen-ematea
Matrikula irekia / Matrikula irekia

Taller de música • Musika Tailerra (4-6 urte)
Coros infantil y juvenil • Haur eta gazte abesbatzak (6-14 urte)
Aulas de violín y violonchelo • Biolin eta biolontxelo gelak

Donostia Donostia
www.orfeondonostiarra.org
943 42 22 39
www.orfeondonostiarra.org

avance de programa programa aurrerapena

JULIO / EKAINA

1 Y 2 MADRID
Auditorio Nacional
SINFONÍA N°8 (G. Mahler)
Orquesta nacional de España
Orfeón Pamplones, Orfeón Donostiarra
Dir. David Afkham
Temporada de la ONE

23 SAINT ETIENNE DE BAIGORRI (FRANCIA)
VARIOS
URMUGA

29 IRUN
Plaza San Juan
VARIOS
Banda de música Ciudad de Irun
Dir. Garikoitz González
50º aniversario Banda de Música Ciudad de Irun

AGOSTO / ABUZTUA

4 DONOSTIA / SS
Kursaal
9ª SINFONIA (L. v. Beethoven)
Orquesta Filarmónica de Rotterdam
Dir. Lahav Shani
Musika Hamabostaldia / Quincena musical

5 SANTANDER
Palacio de Congresos
Festival Internacional de Santander
9ª SINFONIA (L. v. Beethoven)
Orquesta Filarmónica de Rotterdam
Dir. Lahav Shani

18 DONOSTIA / SS
Kursaal
8ª SINFONÍA (Gustav Mahler)
O Donostiarra y O Pamplonés, Easo Eskolania y Gazte abesbatza
Euskadiko Orkestra y Sinfónica de Navarra
Dir. Robert Treviño
Musika Hamabostaldia / Quincena musical

SEPTIEMBRE / IRAILA

13 DONOSTIA / SAN SEBASTIAN
Kursaal
Fundación Columbus - Fundación Columbus

16 ARANZAZU
Basílica
2ª SINFONÍA (G. Mahler)
Euskadiko Orkestra
Dir. V. Ramón Tebar
Fundación Columbus



ORFEÓN DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

ERAKUNDEAK / INSTITUCIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música • EUSKO JAURLARITZA - Kultura eta Hizkuntza Politika Saila / GOBIERNO VASCO - Departamento de Cultura y Política Lingüística • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA / DIPUTACION FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - Donostia kultura • EUSKO LEGEBILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOAKO BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA

OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A. • ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • EL CORTE INGLÉS • EL DIARIO VASCO • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • EULEN, S.A. • EUREKA! ZIENTZIA MUSEOA • FUNDACIÓN BANCO SANTANDER • FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA • FUNDACIÓN EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACIÓN IBERDROLA • FUNDACIÓN OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • FYM Heidelberg Cement Group - CEMENTOS REZOLA • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL Mª CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA • LA CAIXA • LABORAL KUTXA • MONDRAGÓN • MUSIKENE • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIÁN (SER) • SABADELL GUIPUZCOANO • SDV CONSULTORES • TECNALIA • UNICEF • UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

ADISKIDEAK / AMIGOS

ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOIA, S.A. • BULTZ, S.A. • CASINO KURSAAL • CENTRO KURSAAL-KURSAAL • COLEGIO MAYOR AYETE • ELKARGI, S.G.R. • ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L. • ETXEPLAS • FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE • FUNDACIÓN ORONA-ORONA FUNDAZIOA • HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL • IDOM, S.A. • IMCOINSA 1985, S.A. • INDRAMATICA • MICHELIN • MONDRAGÓN LINGUA • REAL SOCIEDAD DE FÚTBOL, S.A.D.

BOLETÍN TRIMESTRAL

San Juan 6 - Donostia 20003 San Sebastián

Tel. 943 42 22 39 · Fax 943 42 36 75

prensa@orfeondonostiarra.org

www.orfeondonostiarra.org