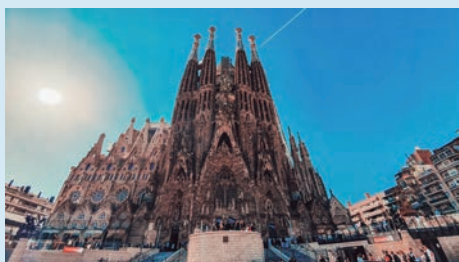




CONTRAPUNTO



EL ORFEÓN DONOSTIARRA, EN LA BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMILIA

En primer lugar, quiero agradecer públicamente, la magnífica oportunidad de poner de manifiesto en el Contrapunto de la publicación ANDANTE, el reconocimiento del Patronato de la Junta Constructora de la Sagrada Familia, bajo la Presidencia del Sr. Cardenal, Monseñor Juan José Omella Omella, por el extraordinario concierto que nos ofrecieron el pasado día 26 de marzo, fecha que, sin lugar a dudas, no olvidaremos fácilmente.

El templo expiatorio de la Sagrada Familia, es un icono arquitectónico, espiritual y cultural de primer orden, obra magna del arquitecto D. Antoni Gaudí Cornet, y que el día 7 de noviembre del 2010, el Papa BENEDICTO XVI, (D.E.P.) consagró para dar Culto a Dios. Este espacio singular fue el marco incomparable para la realización del Concierto de Cuaresma del 2023, ofrecido por el Orfeón Donostiarra.

Un concierto en la Sagrada Familia es siempre un momento muy especial, en esta ocasión resultó particularmente emocionante recibir al Orfeón Donostiarra, institución que acaba de celebrar sus 125 años de vida, dirigido en esta ocasión por José Antonio Sainz Alfaro y acompañado por el organista titular de la Sagrada Familia, Juan de la Rubia.

Los asistentes al concierto pudimos comprobar por qué es uno de los coros más prestigiosos del momento, que cuenta con una historia plagada de éxitos. No solamente la calidad vocal y musical del Orfeón fue perceptible por todo el público, sino que la interpretación de cada una de las piezas musicales fue realizada con verdadera pasión, y solamente así se puede llegar y emocionar al público.

Al finalizar el concierto programado, nos deleitaron con el canto del "Virolai" dirigido a la Virgen de Montserrat, "La Moreneta", Patrona de Cataluña, el cual fue seguido por los asistentes puestos en pie, con la emoción del sentimiento coral i espiritual.

Esteve Camps Sala
Presidente Delegado
Junta Constructora Sagrada Familia

CON GAUDI EN LA SAGRADA FAMILIA



El Orfeón Donostiarra cantó por primera vez en la Sagrada Familia de Barcelona el domingo 26 de marzo a las 11 h dentro de la programación de la Semana Santa 2023.

El domingo 26 de marzo a las 11:00, la Basílica se llenó de la música del Orfeón Donostiarra. Bajo la dirección de José Antonio Sainz Alfaro y acompañado al órgano por el titular de la basílica, Juan de la Rubia, la formación interpretó un repertorio que incluían piezas de Händel, Verdi o Mahler, entre otros y el Ave María del compositor vasco Tomás Garbizu. Este concierto se enmarca en las actividades organizadas por la Fundación Sagrada Familia en Semana Santa siendo la primera vez en que el coro actuaba en dicho templo.

En el concierto se estrenó la obra Argi Izpi del músico, compositor y orfeonista guipuzcoano Jagoba Astiazarán que ha compuesto esta obra (rayo de luz) expresamente para su estreno en la basílica de la Sagrada Familia, relacionada con una de sus fachadas (la del Nacimiento). El proceso de creación coincidió con el nacimiento de Lili, la hija del compositor. Así la letra usada trata de esbozar una pequeña nana escrita con palabras en euskera que contienen como única vocal la i, poniendo en relieve el juego de consonantes resonantes en el espacio. El órgano en contraposición crea ambientes que imitan rayos de luz disonantes y agudos.

La Sagrada Familia estaba repleta de público. Las entradas se agotaron en días. 2.200 personas disfrutaron del concierto.

El concierto se retransmitió en streaming a través de la página web de la Sagrada familia.

Fallo del XXII Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU

En la reunión celebrada el 27 de febrero, el Jurado del Premio Orfeón Donostiarra – UPV/EHU acordó premiar con el premio para incentivar la investigación musical ex aequo las tesis doctorales presentadas por Otilia Fidalgo González y M^a Victoria Urruzola Esnaola y premiar a la trayectoria en el mundo musical a Ángel Briz Lázcoz

Otilia Fidalgo González y M^a Victoria Urruzola Esnaola reciben ex aequo este premio, en la categoría ‘Incentivar y alentar la investigación musical’ por los trabajos ‘La música religiosa de Valentín Zubiaurre. Maestro de la Real capilla de Madrid (1875-1914)’ y ‘Un programa de prevención del miedo escénico para niños/as de 8 a 12 años’, respectivamente. Así mismo, el músico irunés Ángel Briz Lázcoz recibe el premio como reconocimiento a su trayectoria en el mundo musical.

La entrega de los galardones se realizará el viernes, 21 de abril, a las 19.00 horas, en el Auditorio del Centro Ignacio M^a Barriola de la Universidad del País Vasco, en Donostia / San Sebastián, durante un acto académico en el que intervendrán el presidente del Orfeón Donostiarra, José María Echarri, y el vicerrector del Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU, Agustín Erkizia. Al término del evento, una representación del Orfeón Donostiarra ofrecerá una breve actuación con obras de su repertorio tradicional. El acto estará abierto al público en general, con aforo limitado.



En la Temporada Excelentia en Madrid



Foto de Archivo. Auditorio Nacional.

El coro hizo su primera salida del año a Madrid para ofrecer un concierto en el Auditorio Nacional de Madrid dentro de la Temporada Excelentia. El sábado 4 de marzo ofreció en la primera parte la 8^a sinfonía de Beethoven y en la segunda parte la 2^a Sinfonía de Félix Mendelssohn junto con la Orquesta Santa Cecilia bajo la dirección del maestro Fuad Ibrahimov, actual director de la New Philharmonic Orchestra de Munich y de la Baku Chamber Orchestra. El cuadro de solistas lo completaron Anna Stylianaki, soprano y Martina Mikelic, mezzosoprano.

Misa de San Sebastián

Un año más el Orfeón participó, mayores y pequeños, en la tradicional Misa del día de San Sebastián, el 20 de enero, en la Basílica de Santa María del Color, oficiada por el Obispo Fernando Prado y a la que asisten autoridades y público.



Colegio mayor de Ayete a favor de Cáritas

El Colegio Mayor Ayete organizó un año más para la ciudad el Concierto Solidario de los jóvenes el sábado 4 de febrero en el auditorio Kursaal de San Sebastián. Ya son 14 ediciones. En esta ocasión se interpretó Carmina Burana del compositor Carl Orff. Con la colaboración un año más del Orfeón Donostiarra y por primera vez del Ensemble de percusión de Musikene, los pianistas Jon Urdapilleta y Teodora Oprisor, el barítono madrileño Gabriel Blanco, la soprano Ana Otxoa Pando y el tenor Aitor Garitano. Dirigida por José Antonio Sainz Alfaro.

El concierto fue posible gracias al patrocinio de Acunsa, RACVN, CAF y la colaboración del Orfeón, Tecnun - Universidad de Navarra, Dbus, Supermercados Todotodo, Diario Vasco.

El dinero recaudado se destinó a Hotzaldi de Caritas Gipuzkoa, proyecto para las personas sin hogar de San Sebastián.



75 años de Misiones Diocesanas Vascas



El domingo 19 de marzo a las 19:00h, en la Iglesia de San Vicente, el Orfeón ofreció un concierto conmemorativo por los 75 años de Misiones Diocesanas. El programa incluía obras sacras de Bach, Aita Madina, Haendel, Mozart, Webber, Cohen, Casals, Fauré, Garbizu, Newton o Boito. Al órgano el habitual Gerardo Rifón y bajo la dirección su titular Sainz Alfaro.

Con esta colaboración, el Orfeón pone en valor un año más su apoyo desinteresado a las entidades y ONGs que se acercan a ella con motivo de efemérides o de dar visibilidad a las mismas.

Con el lema ABIERTO AL MUNDO, este año 2023, se cumplen 75 años del primer envío a Ecuador de 8 sacerdotes diocesanos en octubre de 1948. Poco más tarde se incorporarían religiosas, laicos y laicas. Lo que nació en el territorio de Los Ríos (Ecuador), unos años más tarde se fue expandiendo a otros territorios de América Latina y a África. A lo largo de estos años han sido más de 700 misioneros y misioneras diocesanos los que se han comprometido con diferentes lugares de misión. Durante el año 2022, la diócesis de Donostia, a través de Misiones Diocesanas, ha enviado la cantidad de 610.079 € a diversos países de África, América Latina y Asia como signo de apoyo y solidaridad a muchos países y sus Iglesias locales. A eso, además, se le suma la ayuda que Caritas envía como cooperación internacional.

XIV ciclo de música de cámara



Un año más regresa a su escenario de la sede del Orfeón el ciclo de Música de Cámara que promueve y organiza el Orfeón junto con Kutxa Fundazioa, Musikene, la EGO, Euskal Herriko Gazte Orkestra y Donostia Musika. Nueve conciertos componen esta nueva edición del ciclo, que se celebrarán los jueves a las 19:00. La entrada es libre hasta completar el aforo.

El nuevo ciclo de Música de Cámara comenzó el jueves, 16 de febrero, con el Trío Kemen, una agrupación formada por tres alumnos del Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, bajo la tutela de Ricardo Sciammarella y Benedicte Palko. Ellos son Rubén Fernández, violín, Unai Sánchez, violoncello, y Javier Hombría, piano, quienes han ofrecido conciertos en San Sebastián, Bilbao y León, y en 2023 forman parte del Ciclo de Maestros Internacionales del

Auditorio de León. El ciclo continuó el 23 de febrero con el Quinteto Dalías; el 9 de marzo con Trombonational Quartet; el 16 de marzo con un recital de percusión de la mano de Markel Perez Etxarri, miembro de la EGO; y el 30 de marzo con un concierto de canto a cargo de las sopranos Carolina Luquin y Saioa Goñi, el barítono Jon Imanol Etxabe, y Alaitz Artola, al piano.

En abril intervendrá el Trío EGO Eolo, el día 27. En mayo actuarán Trío, formado por violín, violoncello y piano; el día 11, el Cuarteto Katan, el 18, y el ciclo finalizará el 25 de mayo con el Trío Gesänge, formado por la mezzosoprano Leticia Vergara, y Leticia del Monte, clarinete, y Vanessa Gardebien, al piano.

Reconocimientos al orfeón

El Orfeón fue objeto de reconocimiento por dos entidades de la ciudad.

Por un lado, 425 Kultur Elkartea rindió tributo a las cuatro compañías más antiguas en un acto en el que también fueron distinguidos el Orfeón y los Txistularis. El acto central del programa conmemorativo de los 425 años de la celebración del día de San Sebastián tuvo lugar en el Salón de plenos del Ayuntamiento el jueves 12 de enero. El Presidente del Orfeón, José María Echarri, fue el encargado de recoger la placa en homenaje Orfeón, entidad que está "al servicio de la ciudad".

Por otro lado, la Unión Artesana hizo un reconocimiento al Orfeón el 18 de enero. El director del Orfeón, José Antonio Sainz Alfaro, recogió de manos del concejal de cultura, Jon Insausti, una distinción de esta sociedad con motivo de nuestro 125 aniversario en un acto en la Sociedad fotográfica de Gipuzkoa.



RECONOCIMIENTO DE LA UNIÓN ARTESANA



RECONOCIMIENTO POR 425 ANIVERSARIO DE LAS TAMBORRADAS

avance de programa programa aurrerapena

ABRIL / APIRILA

16 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Teatro Victoria Eugenia Antzokia
VARIOS

Piano: Borja Rubiños

Dir. Sainz Alfaro

Concierto solidario a favor de Fundación Etiopia- Utopia

21 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Aulario - Edificio Ignacio María Barriola- Campus UPV/EHU

VARIOS

Piano: Jon Urdapilleta

Dir. Sainz Alfaro

Entrega XXII Premio Orfeón Donostiarra-UPV /EHU

23 HENDAYA

Iglesia San Vicente

VARIOS

Organo: Gerardo Rifón

Dir. Sainz Alfaro

230 aniversario de bombardeo de Hendaya por las tropas del General Ventura Caro (1793)

MAYO / MAIATZA

11 ZALLA (Bizkaia)

Teatro

VARIOS

Piano: Jon Urdapilleta

Dir. Sainz Alfaro

Semana musical

13 LOGROÑO

Riojaforum

VARIOS

Piano: Jon Urdapilleta

Dir. Sainz Alfaro

La Rioja Festival

JUNIO / EKAINA

27 DONOSTIA

Auditorio de Musikene

CARMINA BURANA (C. Orff)

Ensemble de percusión de Musikene

Dir. Sainz Alfaro

Simposio internacional de dirección y pedagogía coral

30 MADRID

Auditorio Nacional

SINFONÍA N°8 (G. Mahler)

Orquesta nacional de España

Coro Nacional de España, Coro de la Comunidad

de Madrid, Orfeón Pamplonés, Orfeón Donostiarra

Dir. David Afkham

Temporada de la ONE



ORFEÓN DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA

BOLETÍN TRIMESTRAL

San Juan 6 - Donostia 20003 San Sebastián

Tel. 943 42 22 39 · Fax 943 42 36 75

prensa@orfeondonostiarra.org

www.orfeondonostiarra.org

ERAKUNDEAK / INSTITUCIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música • EUSKO JAURLARITZA - Kultura eta Hizkuntza Politika Saila / GOBIERNO VASCO - Departamento de Cultura y Política Lingüística • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA / DIPUTACION FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - Donostia kultura • EUSKO LEGE BILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOA BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA

OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A. • ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • EL CORTE INGLÉS • EL DIARIO VASCO • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • EULEN, S.A. • EUREKA! ZIENTZIA MUSEOA • FUNDACIÓN BANCO SANTANDER • FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA • FUNDACIÓN EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACIÓN IBERDROLA • FUNDACIÓN OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • FYM Heidelberg Cement Group - CEMENTOS REZOLA • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL M^a CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA • LA CAIXA • LABORAL KUTXA • MONDRAGÓN • MUSIKENE • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIÁN (SER) • SABADELL GUIPUZCOANO • SDV CONSULTORES • TECNALIA • UNICEF • UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

ADISKIDEAK / AMIGOS

ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOA, S.A. • BULTZ, S.A. • CASINO KURSAAL • CENTRO KURSAAL-KURSAAL • COLEGIO MAYOR AYETE • ELKARGI, S.G.R. • ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L. • ETXEPLAS • FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE • FUNDACIÓN ORONA-ORONA FUNDAZIOA • HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL • IDOM, S.A. • IMCOINSA 1985, S.A. • INDRAMATICA • MICHELIN • MONDRAGÓN LINGUA • REAL SOCIEDAD DE FÚTBOL, S.A.D.