

PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES  
AURREKO EDIZIOTAN SARITUAK  
LAURÉATS AUX ÉDITIONS PRÉCÉDANTES

RECONOCIMIENTO A LA LABOR Y TRAYECTORIA MUSICAL  
LAN ETA IBILBIDE MUSIKALAREN AITORMENA  
RECONNAISSANCE PUBLIQUE DU TRAVAIL ET DE LA TRAJECTOIRE MUSICALE

**2001** ANTON GARCÍA ABRIL - **2002** TOMÁS ARAGÜES

**2003** FRANCISCO ESCUDERO (in memoriam) - **2004** JAVIER BELLO -

PORTU (in memoriam) - **2005** JOSÉ LUIS ANSORENA - **2006** JOSÉ

MANUEL AZCUE - **2007** CORO EASO ABESBATZA - **2008** IMANOL

URBIETA - **2009** JOSÉ ANTONIO ECHENIQUE - **2010** JOSÉ IGNACIO

ANSORENA, TXIRRI MIRRI ETA TXIRIBITON (accessit) - **2011** CENTRO DE

INICIATIVAS DE TOLOSA - **2012** JAVIER BUSTO - **2013** FERNANDO

ETXEPARE (in memoriam) - **2014** FEDERACIÓN DE SOCIETAT MUSICALS DE

LA COMUNITAT VALENCIANA (FSMCV) - **2015** BANDA DE MÚSICA DE

ERRENTERIA - **2016** JUANJO MENA - **2017** GUADALUPE DÍAZ

**2018** JOSÉ LUIS LOIDI / LOURDES YARZA - **2019** JON BAGÜÉS

**2020** CONSERVATORIA PROFESIONAL DE MÚSICA "FRANCISCO ESCUDERO"

DE SAN SEBASTIÁN - **2021** AURELIO SAGASETA - **2022** ANGEL BRIZ

PREMIO INVESTIGACIÓN MUSICAL  
IKERKETA MUSIKALAREN SARIA  
PRIX À LA RECHERCHE MUSICALE

**2001** MARÍA DEL CARMEN DE LAS CUEVAS - **2002** ESTEBAN ELIZONDO

**2003** MARTÍN BAEZA - **2004** GOTZON IBARRETXE - **2005** JOSÉ

RAMÓN VITORIA - **2006** PAULINO CAPDEPÓN - **2007** ISABEL DÍAZ

MORLÁN - **2008** JUAN GONZÁLEZ-CASTELAO - **2009** ITZIAR LARRINA-

GA **2010** JOSU OKIÑENA - **2011** JAGOBA ASTIAZARAN - **2012**

OLIMPIA GARCIA / NEREA MURUAMENDIARAZ - **2013** ANTONIO EZQUERRO

/ AGUSTÍN MENDIZABAL - **2014** MIGUEL LÓPEZ / M<sup>a</sup> DOLORES MORENO

(ACCÉSIT) - **2015** DANIEL MORO / MERCEDES ALBAINA (ACCÉSIT) -

**2016** MARIO LERENA - **2017** ARGIBEL EUBA - **2018** RAÚL DEL TORO

**2019** IÑIGO DE PEQUE LEOZ - **2020** KOLDO RIOS ALVARO

**2021** ASIER ODRIUZOLA / OSCAR CANDENDO - **2022** OTILIA FIDALGO /

MARÍA VICTORIA URRUZOLA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
INFORMAZIOA ETA IZEN EMATEAK  
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Fundación Orfeón Donostiarra Fundazioa

San Juan 6 - 20003 Donostia-San Sebastián

Telefonoa.: 943 42 22 39

Fax-a: 943 42 36 75

E-maila: info@orfeondonostiarra.org

www.orfeondonostiarra.org

UPV/EHU. Vicerrectorado del Campus  
de Gipuzkoa

UPV/EHU. Gipuzkoako Campuseko  
Errektoreordetza

Julianategi - P<sup>o</sup> de Arriola, 2

20018 Donostia-San Sebastián

Tel: (34) 943 018 508

Fax: (34) 943 311 100

E-mail: gi-kultura@ehu.es

www.ehu.es



FUNDACION

ORFEON DONOSTIARRA

FUNDAZIOA

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco  
Euskal Herriko Unibertsitatea

GIPUZKOAKO CAMPUSEKO ERREKTOREORDETZA  
VICERRECTORADO DEL CAMPUS DE GUIPUZKOA

Fundación Orfeón Donostiarra  
Donostiako Orfeoia Fundazioa

XXIII Premio  
Saria  
Prix

Universidad del País Vasco  
Euskal Herriko Unibertsitatea



FUNDACION

ORFEON DONOSTIARRA

FUNDAZIOA

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco  
Euskal Herriko Unibertsitatea

GIPUZKOAKO CAMPUSEKO ERREKTOREORDETZA  
VICERRECTORADO DEL CAMPUS DE GUIPUZKOA

## BASES:

### Primera.

El Orfeón Donostiarra y la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea instituyeron en el año 2001 de común acuerdo este galardón con un doble objetivo: Incentivar y alentar la investigación musical; y reconocer públicamente la labor y la trayectoria de personalidades o entidades que hayan destacado en el mundo musical.

### Segunda.

El galardón tiene un carácter anual, coincidiendo su convocatoria con el curso académico de la UPV/EHU y estará dotado con 2.000 euros, en su modalidad de incentivación y aliento de la investigación musical. Con ocasión de la entrega del Premio anual de investigación se llevará a cabo un reconocimiento público de la labor y de la trayectoria de una personalidad o entidad destacada en el mundo musical.

### Tercera.

Podrán participar en la convocatoria cuantas personas lo deseen, sin limitación alguna. Los trabajos de investigación podrán abordarse desde cualquiera de las perspectivas académicas integradas en la actividad universitaria (tesis doctorales, trabajos de fin de grado o máster, etc.) Los correspondientes trabajos se presentarán en formato papel, por duplicado, y electrónico en la sede del Orfeón Donostiarra y/o del Vicerrectorado del Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU en las fechas marcadas por cada convocatoria, junto con la ficha de presentación del trabajo que puede descargarse de las páginas Web del Orfeón y de la UPV/EHU o solicitarse a ambas entidades. Podrán estar redactados en cualquiera de las lenguas del ámbito cultural vasco.

### Cuarta.

En cuanto al reconocimiento público de la labor y la trayectoria de las personalidades o entidades que hayan destacado en el mundo de la música, las entidades promotoras presentarán los correspondientes currícula, en cualquiera de las lenguas del ámbito cultural vasco, en la sede del Orfeón Donostiarra y/o del Vicerrectorado del Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU.

### Quinta.

El jurado, presidido por el Vicerrector / Vicerrectora del Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU, estará integrado por cuatro vocales designados por la Comisión de Seguimiento del Convenio suscrito entre ambas instituciones. El jurado decidirá acerca de las reglas de funcionamiento del mismo y designará libremente un Secretario.

### Sexta.

La decisión del jurado tendrá lugar durante el primer trimestre del curso académico. Será inapelable. El premio podrá declararse desierto. La entrega del premio se realizará en un acto oficial en el Campus universitario de Gipuzkoa.

### Séptima.

Sin perjuicio del respeto del derecho de los autores, los trabajos presentados podrán ser objeto de publicación o difusión por medios electrónicos o en papel tanto por la UPV/EHU como por el Orfeón Donostiarra.

### Octava.

El plazo de presentación de los trabajos de investigación y/o de los currícula de las personalidades cuya trayectoria se proponga reconocer, será en la presente convocatoria hasta el 31 de octubre de 2023.

## GINARRIAK:

### Lehenengoa.

Donostiako Orfeoia eta Euskal Herriko Unibertsitateak, elkarrekin ados jarririk, 2001 urtean sari hau ezarri zuten, bi xede nagusi betetzeko asmoz: Musika sustatzea eta bultzatzea. Musika-sorkuntzaren alorrean nabarmendu diren pertsona edo erakunde ezagun baten lana eta ibilbidea jendaurrean aitortzea.

### Bigarrena.

Saria urtero ematen da. Deialdi bat etorriko da UPV/EHUren ikasturtearekin eta 2.000 euro-ko saria emango da musika-ikerkuntza sustatzeko.

Ikerkuntza-sariaren urteroko sari banaketa ekitaldian, musika alorrean nabarmendu den pertsona edo erakunde ospetsu bati bere lana eta ibilbidea aitortuko zaizkio jendaurrean.

### Hirugarrena.

Deialdian nahi duten pertsona guztiek parte hartu ahal izango dute, ez dago mugarik. Ikerketa-lanak unibertsitate-jardueran dauden edozein ikuspegi akademikatik egin daitezke **Doktorego tesiak, Gradu edo Master Amaierako Lanak, eta abar**) Lanak paperean (bikoiztuta) eta modu elektronikoa aurkeztuko dira Donostiako Orfeoia ere egoitzan eta/edo UPV/EHUko web orrietatik deskarga daitekeen edo bi erakundeetan eska daitekeen lanaren aurkezpen-inprimakia ere aurkeztu beharko da **Euskal kulturako edozein hizkuntza** idatzi ahal izango dira lanak.

### Laugarrena.

Musika-munduan nabarmendu diren pertsonen edo erakundeen lana eta ibilbidea publikoki aitortu eta goresteari dagokionez, erakunde sustatzaileek dagozkien curriculumak aurkeztuko dituzte, euskal kultura-munduko edozein hizkuntzetan, Donostiako Orfeoia ere egoitzan eta / edo UPV/EHUko Gipuzkoako Campuseko Errektoreordetzan.

### Bostgarrena.

Epaimahaia dagokionez, epaimahaiburu UPV/EHUko Gipuzkoako Campuseko Errektoreordea izango da eta 4 kidek osatuko dituzte. Kide horiek izendatzea, berriz, bi erakundeek sinatutako Hitzarmenaren Segimendurako Batzordearen ardura izango da. Epaimahaia berak erabakiko ditu funtzionamendu arauak eta berak izendatuko du Idazkaria.

### Seigarrena.

Epaimahaiaren erabakia ikasturtean emango da. Apelaezina izango da. Saria eman gabe ere gera daiteke. Sari-banaketa Gipuzkoako Unibertsitate Campusean izango da, ekitaldi ofizialean.

### Zazpigarrena.

Egileen eskubideei kalterik egin gabe, aurkeztutako lanak argitaratu edo hedatu ahal izango ditu paperean eta modu elektronikoa, bai Euskal Herriko Unibertsitateak eta bai Donostiako Orfeoia.

### Zortzigarrena.

Aurtengo deialdian, ikerkuntza-lanak eta/edo aitortu beharreko pertsona ospetsuen currícula aurkezteko epea **2023ko urriaren 31an** amaituko da.

## RÈGLEMENT:

### Article 1.

L'Orfeón Donostiarra et l'Université du Pays Basque/ Euskal Herriko Unibertsitatea ont lancé ce concours d'un commun accord en 2001 dans un double but: stimuler et encourager la recherche musicale; et reconnaître publiquement le travail et la trajectoire de personnalités ou d'entités qui se sont distinguées dans le monde de la musique.

### Article 2.

Ce concours annuel, qui coïncide avec l'année académique de l'UPV/EHU, est doté d'un prix de 2.000 euros, dans sa modalité de stimulation et encouragement de la recherche musicale. Lors de la remise du Prix annuel de recherche, on réalisera une reconnaissance publique du travail et de la trajectoire d'une personnalité ou d'une entité importante du monde de la musique.

### Article 3.

Toute personne intéressée peut participer à ce concours, sans aucune restriction. Les travaux de recherche peuvent être traités selon toute perspective académique intégrée dans l'activité universitaire (thèse doctoral, projet fin de carrière...).

Les travaux correspondants seront déposés sur support papier, en double exemplaire, et sur support électronique au siège de l'Orfeón Donostiarra et/ou au Vice rectorat du Campus de Gipuzkoa de l'UPV/EHU à la date indiquée dans la convocation, en même temps que la fiche de présentation du travail que l'on peut télécharger sur la page web de l'Orféon et de l'UPV/EHU ou demander auprès de l'une de ces deux entités.

Ils peuvent être rédigés dans n'importe quelle langues du domaine de la culture basque.

### Article 4.

Quant à la reconnaissance publique du travail et de la trajectoire des personnalités ou des entités qui se sont distinguées dans le monde de la musique, les entités promotrices présenteront les CV correspondants, dans n'importe quelle langues du domaine de la culture basque, au siège de l'Orféon Donostiarra et/ou au Vice rectorat du Campus de Gipuzkoa de l'UPV/EHU.

### Article 5.

Le jury, présidé par le Vice-recteur du Campus de Gipuzkoa de l'UPV/EHU, sera composé de quatre membres choisis par la Commission chargée du Suivi de la Convention signée entre les deux institutions. Le jury déterminera les règles de fonctionnement de celui-ci et désignera librement un Secrétaire.

### Article 6.

Le jury prendra une décision au cours du premier trimestre de l'année académique. Celle-ci sera sans appel. Le prix pourra être déclaré désert. La remise du prix aura lieu lors d'une cérémonie officielle sur le Campus universitaire de Gipuzkoa .

### Article 7.

Sans préjudice du respect du droit des auteurs, les travaux présentés pourront être publiés ou diffusés, sur support papier et sur support électronique, par l'UPV/EHU ainsi que par l'Orféon Donostiarra .

### Article 8.

Cette année, le délai de présentation des travaux de recherche et/ou des biographies des personnalités dont on propose de reconnaître la trajectoire sera jusqu'au 31 octobre 2023.